

عمران سيريز نمبر 51

تا بوت میں جے

(دوسراحصه)

اس کے بعد والا شارہ عمران سیریز کا خاص نمبر ہوگا۔ میں نے مناسب نہیں سمجھا کہ کہانی کواس موڑیر لا کر جاسوی دنیا کا کوئی ناول لاؤں۔
لاؤں۔

انثاءاللہ خاص نمبر جلد ہی آپ کے ہاتھوں میں ہو گا۔ پچیلا ناول "سندل کی بیداری" فریدی کے ذہنی پینترے کی وجہ سے بہت پند کیا گیا جن حضرات نے پندیدگی کے اظہار کے لئے خطوط کھے تھے ۔ ان کا شکر گذار ہوں اور ان کا شکریہ بھی بہر حال اداکرنا ہی جائے جنہیں یہ ناول اس لئے بیند نہیں آیا کہ فریدی نے مجرم کی "ٹھکائی" کئے بغیر ہی کھیل ختم کردیا تھا۔ ایک صاحب نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ آپ روز برول ہوتے جارہے ہیں، بھی آپ کو تو ہاتھ پیر ہلانا نہیں بڑتے پھر کرداروں کے ذریعے ہظامہ بریا کرتے ہوئے کیوں ڈرتے ہیں۔ اب آپ ہی بتائے کہ کیاجواب ہو سکتا ہے اس بات کا۔ بہر حال میں کوشش کررہا مول كه آئنده ناول "فضائي منامه" منامه پند پر صنے والول كو بھي مطمئن کرسکے۔

ارمار چ۸۲۹۱۰

پیشرس

آپ کویاد ہوگا کہ "شوگر بینک" سے کس طرح عمران اور اس کے ساتھیوں کی واپسی ہوئی تھی! سر دار گڈھ ہی ان واقعات کا مرکز تھا۔ جنہوں نے شوگر بینک کی طرف توجہ دلائی تھی۔ لہذا شوگر بینک سے بے نیل و مرام واپسی کے بعد قدرتی بات تھی کہ عمران کی پارٹی سر دار گڈھ ہی میں ڈیرے ڈال دیتی۔

اس بار عمران صرف اس چکر میں تھا کہ ولیم ہا پکنز کے اس گر گے پر ہاتھ ڈال دے جو اس ملک میں کسی غیر قانونی حرکت کا ارتکاب کررہا تھا۔

ایک نے کردار ظفر الملک سے ملئے! عمران بھی اگر اس سے نہ ملتا تواس حرکت کا علم اسے نہ ہو سکتا تھا، جو ولیم ہا پکنز کا گرگااس ملک سے مفاد کے خلاف کررہا تھا۔

مجھے توقع ہے کہ آپ کو ظفر الملک اور جیمسن دونوں ہی پیند میں گے۔ ناندانوں کی پروردہ کہلاتی ہے۔ بحبین ہی میں یہ بھی ظفر الملک کے ساتھ ہی لندن بھیج دیا گیا تھا۔ خصدیہ تفاکہ اُسے اُس کے خادم خصوصی کی حیثیت حاصل ہو جائے۔

اس کا نام جمن تھا، لیکن جب نواب صاحب نے اُسے جمن کہد کر مخاطب کیا تو ناک بھوں کوڑ کر بولا۔" مائی نیم از جیمسن بور آنر…!"

"لی انگل ڈیئر بھی از جیمسن ...!" ظفر نے مکر الگایا اور نواب صاحب آپے سے باہر ہو گئے۔ " چلے جاؤ تم دونوں میری نظروں سے دور ہو جاؤ۔!" "دہائی سوجھی ڈیئر ...!" ظفر نے حیرت سے کہا۔

"تم ہاہر جاؤ ...!" نواب صاحب جمن کی طرف دیکھ کر دہاڑے اور جمن کو نُر امان جانے تک کی مہات دیئے بغیر دروازے کی طرف دیکیل دیا۔ ظفر ہکا اِکا کھڑا تھا۔ جمن کو ہاہر نکال دینے کے بعد نواب صاحب نے خود ہی دروازہ بند کر کے بولٹ کر دیااور خون خوار انداز میں ظفر کی طرف مڑے۔
"تو ضبیث بن کر میرے سامنے کیوں آیا ہے ... ؟ دوسال پہلے توابیا نہیں تھا... ؟"
"مجھے گہراصد مہ پہنچاہے آپ کے اس طرز تخاطب ہے۔!"

"اب ہیجووں ہی کے سے انداز میں گفتگو کرے گا۔!"

"میں نہیں جانتا کہ بیجوا کیا چیز ہے۔ میری اردوا تی زبردست نہیں ہے۔!"

"تونے حلیہ کیا بنار کھاہے....؟"

"أوه.... آئی ایم الین شاکله... آدمی اور عام جانوروں میں تو پچھ فرق ہونا ہی چاہئے۔!" "کیامطلب....؟"

"میں آدمی ہوں…!"

"كيابكواس بيسابكواس

"آن کی بکواس کل کے لئے نشانِ راہ بے گی۔!" "تو کس سے گفتگو کر رہاہے۔!"

"اپنے کیاہے…!"

"برتميز ہوتم!"

" بِحْإِ كُواُرد و ميں پھر كيا كہتے ہيں۔!"

جیتیج کود کی کرنواب مظفر الملک کے ذہن کو زبردست جھٹکالگا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ وہ دوسال میں اتنا بدل جائے گا۔ دو سال پہلے انہوں نے اسے لندن میں دیکھا تھا اور اس کی شاکتگی اور ذہانت سے بہت متاثر ہوئے تھے۔

نواب مظفر الملک ان لوگوں میں سے تھے، جو ناک پر مکھی نہیں بیٹھنے دیے۔ خود پندی نے انہیں شادی تک سے بازر کھا تھااور وہ ساٹھ سال کی عمر میں بھی کنوارے تھے۔ ظفر الملک ان کے مرحوم چھوٹے بھائی کا اکلو تا لڑکا تھا۔ آٹھ سال کی عمر میں اس کی ماں بھی چل بی اور نواب مظفر الملک نے اے مبتئ کر لیالیکن سے محسوس کرنے کے بعد وہ صحیح طور پر اس کی تعلیم و تربیت نہ کر سکیں گے۔ انہوں نے اُے اپنے ایک ترک دوست کے پاس الگلینڈ بھجوادیا تھا۔

نواب ہا حب جب بھی یورپ کے دورے پر جاتے کچھ دن اس خاندان کے ساتھ بھی گارتے اور بھی جو کو دکھ کرخوش ہوتے۔ ان کا خیال تھا کہ دہ ہر اعتبارے ان کا دارث بننے کا صلاحیتیں رکھتا ہے، دو سال پہلے بھی وہ اس سے ملے تھے اور اُسے ہر طرح ٹھیک پایا تھا۔

میلا جیتیں رکھتا ہے، دو سال پہلے بھی وہ اس سے ملے تھے اور اُسے ہر طرح ٹھیک پایا تھا۔

ویکن اس دفت اُسے ریسیو کرتے وفت وہ بھو نچکارہ گئے ... ظفر الملک نے بہت ہی چست فتم کالباس پہن رکھا تھا اور اُس کے بال بے تحاشہ بڑھے ہوئے تھے۔ دور سے لڑکی معلوم ہو تا تھا۔

اس کے ساتھ اس کا ملازم بھی تھا۔ اس کی تو ڈاڑھی اور مو نچھیں بھی بے تحاشہ بڑھی ہوئی تھا، جو تھیں اور لباس اس نے بھی مالک ہی جیسا پہن رکھا تھا۔ یہ اس نسل سے تعلق رکھتا تھا، جو

"آپ نے غلط اندازہ لگایا مجھ بچارے کے متعلق ...!"نواب صاحب نے بے صد جلے بھنے لیج میں کہا۔"میرے پاس آئی پشتنی دولت موجود ہے کہ آپ جیسے دس گدھے ایک ہزار سال ي عيش كريكتے ہيں۔!"

"اوه ... تب تو كو كى بات نهيس مين خواه مخواه بريشان تھا۔ آپ كے لئے ... اچھا اب اجازت د بجئے۔!" ظفر نے کہا، اور سفری بیک میز سے اٹھا کر کاندھے سے لئکا تا ہوا دروازے کی

نواب صاحب کے چہرے پر عجیب سے آثار تھ، جن میں غصہ بے بی، اور عم کی طرح ے جذبات کی جھلکیاں پائی جاتی تھیں۔

وہ کچھ بولے نہیں ... جہاں تھے وہیں کھڑے رہے۔!

طدنبر15

ظفر نے در وازہ کھولا اور باہر نکل آیا . . . جمن شاید در وازے ہی سے کان لگائے کھڑار ہا تھا۔ اں کے منہ پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔

> " چل بے ...! " ظفر نے اس کی گردن میں ہاتھ دے کردھکادیتے ہوئے کہا۔ "بے... ہر مجھے اعتراض ہے جناب....!"

> > "اعتراض نوث كرليا كيا.... بابر نكل چلو...!"

وہ لان پر نکل آئے اور پھانک کی طرف ہو ھتے رہے۔ گیٹ سے گذر کر فٹ پاتھ پراتر آنے کے بعد . . . جمن رک گیا۔

"چوراہے کے آگے والی سڑک کا کیانام ہے جناب…؟"اس نے ظفرے یو چھا۔ "میں نہیں جانتا۔!"

" پھراب ہم کہاں تشریف لے جائیں گے۔!"

"میں نہیں جانتا۔!"

"كيش كتناب آپ كے پاس-!"

"د س يونلر …!"

"انہیں تیرہ پوائٹ دویائج سے ضرب دیجئے۔!"

" توتم مير انداق اژانا چاہتے ہو۔!"

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اپنی بات کیسے آپ کے ذہن میں اتار دوں۔!"

"میں کچھ نہیں جانیا...!"نواب صاحب ہاتھ جھٹک کر بولے" تمہیں اس حیت کے پنج انسانیت کے جامے میں رہنا پڑے گا۔!"

"انسانیت کا… جامه…!" تلفر نے ژک ژک کر اس طرح دہرایا جیسے بات اس کی تمجیر میں نہ آئی ہو . . .!

" ہاں انسانیت کا جامہ....!" نواب صاحب مٹھیاں بھینچ کر ہولے۔

"اوه آئى ميو لوكنسلك اے و كشرى ناو ...!" ظفر نے پر تثويش ليج ميس كبا-"نو و اوك آئی ایم اے بٹ و گریٹ . . . نہیں انکل ڈیئر آپ مجھ ہے ایس شائشگی کی توقع نہیں ر کھ سکتے، جو عام آدمی میں نہ پائی جاتی ہو۔!"

"میں عام آدمیوں کی طرح زندہ رہنا جا ہتا ہوں۔ اگر جمن خود کو جیمسن کہتا ہے تو مجھے اس پر كوئىاعتراض نه ہونا جائے۔!"

"تو تبہارے متعلق میری تو قعات بالکل غلط نکلیں۔!"نواب صاحب کی آواز ڈھیلی پڑگا۔! ظفر انہیں مولنے والی نظروں سے دیکھارہا۔ وہ کسی گہری سوچ میں پڑ گئے تھے۔

تھوڑی دیر بعد وہ سر اٹھا کر بولے'اگر تم با قاعدہ طور پر زندگی بسر نہیں کر کتے تو آنْ ہے میرے لئے صرف ایک اجنبی ہو۔!"

"میں نہیں سمجھا۔!"

"يہال سے چلے جاؤ ... ين تہارے لئے کچھ نہيں كرسكا۔!"

"میں تو آپ کے لئے کچھ کرنے آیا تھا۔!"

"تم ...!" نواب صاحب تقارت سے بولے۔"تم میرے لئے کیا کرو گے۔!" "زرعی اصلاحات نافذ ہو جانے کے بعد آپ کی آمدنی پر پُر ااثریزا ہوگا . . . بیں نے تجیشر^ک میں ماسر س ڈگری کی ہے۔ میرا ارادہ تھا کہ آپ کے لئے ادویات سازی کا ایک کار غانہ قائم "میں کتے کا پلا کہلا کر بھی پیٹ بھر لینا پند کروں گا... بور ہائی نس۔!"
"ہل ودیو...." ظفر آہت ہے بوہوالیااور ایک گاؤ دم لڑی طرف متوجہ ہو گیا، جوسر
ینچ کی طرف بتدر تئے بلی ہوتی چلی گئی تھی۔
"میا خیال ہے...؟" وہ جمن کے شانے پرہاتھ مار کر بولا" اپنے ہی قبیلے کی معلوم ہوتی ہے۔!"
"ہر گز نہیں ... پا جامہ پہنے ہوئے ہے ...!" جمن بولا۔
"ہر گز نہیں ... پا جامہ پہنے ہوئے ہے ...!" جمن بولا۔

'ر میں ہے۔'' "ایڈیٹ… یہاں اسکرٹ نہیں پہنے جاتے… پاجامے ہی کو مختصر کر دیا ہے۔ میرے ۔ نیال ہے۔!"

"پوری ٹائگیں تو ذھکی ہوئی ہیں۔ مخضر کہاں ہے کر دیا ہے۔!" "بُومت ہم اس کے پیچھے چلتے ہیں۔ کسی ہے تو یہاں جان پیچان ہونی ہی چاہئے۔!" "اس کے لئے میں بوڑھے آدمی کوتر جینج دوں گا۔!" جمن نے ایک را ہگیر کی طرف اشارہ کیا۔ "تم اس کے چیچے جاؤ ...!" ظفر کہتا ہوا آ گے بڑھ گیا۔

لڑکی کی رفتار تیز نہیں تھی ...! ظفر جب اس سے صرف دو تین فٹ کے فاصلے پر رہ گیا تو اُس نے آہتہ سے سیٹی بجائی۔

لڑ کی حیرت انگیز پھرتی ہے بلٹی تھی۔!

" یہ کیا ہے ہودگی ہے ...!"اس نے خون خوار کیجے میں پوچھا۔ " مجھے حمرت ہے آپ کے لیجے پر ... کم از کم انگلتان میں توابیا نہیں ہو تا۔!" " تم نے غلط سمجھا ہے ... میں کوئی فلرٹ نہیں ہوں۔!"وہ آ تکھیں نکال کر بولی۔ " تم خواہ مخواہ گجڑ رہی ہو ... میں حجوثا نہیں ہول ... چند گھنٹے پہلے انگلینڈ ہے یہاں پہنچا ہول ... لیکن اب سمجھ میں نہیں آتا کہ کہاں جاوک ...!"

> "بہت ہو ٹمل ہیں یہاں …!"وہ بُر اسامنہ بناکر بولی۔ "جیمسن …!" ظفر نے مڑ کر جمن کو مخاطب کیا۔ "لیں پور آنر …!"

"انبیں اپی مالی پوزیشن کے بارے میں بتاؤ۔!" "ایک سوبتیں روپے بچاس پیمے …!" "اس طرح ہم ملکی کر نبی میں اپنی مالی حالت کا جائزہ لے سکیں گے۔!" "ہوں … !"ظفر کے ہونٹ جھنچے ہوئے تھے۔! دیکا سے ستد میں میں میں میں میں میں دیکا ہے۔

"کل ایک سو بتیس روپے پچاس پیمیے ہماری گرہ میں ہیں۔!"جمن پر تشویش کیجے میں بولا۔ "پرواہ مت کرو… میرے پاس کیمسٹری میں ماسڑس ڈگری ہے۔!"

"وُكرى أبال كرآپ يئيں كے، ليكن ميں كياكروں كا... ميرے لئے تو كم از كم ايك بوند كولڈ بيف اور ايك روٹی چاہئے۔"

" بکواس مت کرو.... اور بیر بتاؤ که ہم دائیں طرف چورا ہے کی طرف بڑھیں یا بائیں جانب والے چورا ہے کی جانب....!"

> "اس وقت تو ہمارے لئے راکث ہی مناسب ہو گا۔!" "کیا بکواس ہے؟"

"خلا … !" جمن آسان کی طرف انگلی اٹھا کر بولا۔" یہاں راستے واسطے کی ضرورت پیش نہیں آتی یورہائی نس …!"

"چلو… بائين طرف چلو…!"

دونوں اپ شانوں سے سفری بیگ لاکائے چل پڑے۔!چور اے پر پہنچ کر انہیں پھر رکنا پڑا۔
"ہمارے پاس اتناسر مایہ نہیں ہے کہ کسی ہوٹل میں بھی قیام کر سکیں!" ظفر بولا۔
"قیام کی ضرورت ہی کیا ہے بور آنر... میں نے سنا ہے کہ یہاں لوگ فٹ پاتھوں پر بھی رات بسر کر سکتے ہیں پلین لونگ اینڈ ہائی تھنگنگ کے ہم ہمیشہ سے قائل رہے ہیں۔!"
ظفر نے اسے گھور کرد یکھااور پھر اس کی آنکھوں میں بھی پُر مسرت چہک دکھائی دی۔
"دراصل یہاں ہم اپنے فلفے کے مطابق زندگی بسر کر سکیں گے ...!"اس نے چہی ہوئی کی آواز میں کہا، لیکن جمن کا حلیہ بگڑ گیا۔ اس نے منہ بسور کر کہا۔" جیب ہلکی ہو تو فلفے میں کوئی چارم نہیں رہ جاتا یور آنر...!"

"جیب کی بات نہ کرو... میں سڑے ہوئے آلو اُبال کر بھی پید بھر سکتا ہوں مجھے آزاد کا چاہئے۔ اس حصت کے نیچے قدم قدم پر پابندیوں سے دوچار ہونا پڑتا....انہیں تیرے جیمس ہونے پر بھی اعتراض تھا۔!" "میں ظفر الملک ہوں ۔۔۔ یہ جیمسن ۔۔۔!" جمن نے اس طرح لڑکی کی طرف دیکھا جیسے اُسے منہ چڑھارہا ہو ۔۔۔۔ لڑکی پھر جلدی سے ظفر ہی کی طرف متوجہ ہوگئی تھی۔!

" بہر حال …!" وہ طویل سانس لے کر بولی۔"میرے ایک شناسا کو ایک ایم ایس سی کی ضرورت ہے …!"

"كياكرنا پڑے گا...!" ظفرنے يو جيما-

"میراخیال ہے کہ وہ کسی دواساز کمپنی کے ڈائر یکٹر ہیں۔ ہوسکتا ہے تہہیں لیب میں کام کرنایزے...!"

"میں سب کچھ کر سکتا ہوں...!"

لاکی نے جن کی طرف دیکھا۔

"جو کچھ یہ کرتے ہیں میں اس میں دخل نہیں دے سکتا...!"جمن بولا۔ ناشتہ کر کے وہ اس لڑکی کے ساتھ روانہ ہوگئے تھے۔!

0

سفر دوباره شروع ہو گیا ...!وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ان کی مشکل اتنی جلدی آسان عائے گی۔!

لڑی نے انہیں ایک آدمی سے ملایا تھا اور اس نے تھوڑی دیریک مختلف قتم کی پوچھ پچھ کرنے کے بعد پروانہ تقرر ظفر الملک کے حوالے کر دیا تھا۔

اُسے پہلی ٹرین سے سر دار گڈھ جانا تھا۔ اس آدمی کے بیان کے مطابق دوا ساز سمپنی کا کارخانہ وہیں تھا۔

گاڑی میدانوں سے گذر کر پہاڑی علاقے میں داخل ہو چکی تھی . . . ! وہ دونوں سینڈ کلاس میں سفر کررہے تھے۔!

"وه لزكى آسان سے اترى تھى!"جمن بولا۔

"اوریہ پونڈ کی شکل میں ہیں…"ظفرنے لڑ کی سے کہا۔ "مجھے د کھاؤ پونڈ…!"

ظفر نے اسے دس پونڈ کا ایک نوٹ د کھاتے ہوئے کہا۔"میں تمہیں جہاز کے نکٹ کا کاؤنٹر فائیل بھی د کھاسکتا ہوں۔!"

اس نے وہیں کھڑے کھڑے وہ سارے کا غذات دکھانا شروع کردیئے جن ہے اس کے تازہ وارد ہونے کا ثبوت مل سکتا۔

"تو تمہارا یبال کوئی نہیں ہے۔!"لڑکی نے کچھ دیر بعد شعنڈی سانس لے کر پوچھا۔ "ایک قدامت پیند چھا کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے اور وہ مجھے برداشت کرنے پر تیار نہیں۔!" "بڑی عجیب بات ہے ...!"

" میں ان کے لئے نقصان دہ بھی نہیں ثابت ہو سکتا کیوں کہ میں نے کیسٹری میں ماسری ڈگری لی ہے۔!"

" کیسٹری میں؟" لڑکی نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا" ہمیں کہیں بیٹھ کر گفتگو کرنی چاہئے۔!"

لڑکی نے اُسے غور سے دیکھااور بولی"میرے ساتھ آؤ۔!"

جمن نے لا پر واہی سے شانوں کو جنبش دی اور جیب سے لیمن ڈراپ نکال کر منہ میں ڈال لیا۔ لڑکی انہیں ایک ریستوران میں لائی۔ وہ بیٹھ گئے۔ جمن احمقانہ انداز میں ریستوران کے ماحول کا جائزہ لے رہاتھا۔

"كىسٹرى كى ذگرى كہال كى ہے۔!"لڑكى نے بوچھا۔

"آکسفورڈ کی ہے ۔۔۔!"

لڑکی کچھ سوچنے لگی ... پھر بولی۔"ایک صاحب ہیں میری جان پیچان کے ...!لیکن میں نے ایک دم سے اس فتم کی گفتگو کیوں شروع کر دی۔!"

"ہمارا فلفہ کہتا ہے کہ آدمی کو آدمی سے تکلف نہ کرنا چاہئے۔ جانور اس وقت تک نہیں طلتے، جب تک کہ اُن کا آپس میں تعارف نہ ہو...!"

الزكي ولآويزاندازيين مسكراكر بولي-"ميرانام آسوده بإنو بي ...!"

"باشاالله...!"نودارد نے جیب ہے چیونگم کا پیکٹ نکال کر پیش کرتے ہوئے کہا۔ "او ہو... تم توایت بی قبلے ہے معلوم ہوتے ہو... آئی ایم اے بی...!" ظفر نے چیونگم کا پکٹاس کی ہتھیل سے اٹھاتے ہوئے کہا۔

نودار دبڑے والہانہ انداز میں اس سے بغل گیر ہو گیااور آہتہ سے اس کے کان میں بولا۔ "تم میرے لباس کو پسندیدہ نظروں سے دیکھ رہے ہو۔!"

"يه حقیقت ہے....!"

"ارے تو چلو بدل لیں . . . ! "

ظفراسے حیرت سے گھور نے لگا۔ گاڑی دیر ہوئی حرکت میں آکر رفتار پکڑ چکی تھی۔

"تم میرامند کیاد کھے رہے ہو…!"اجنبی چہک کر بولا۔"وی آر ہی راسب کچھ تمہارا ہاور تمہاراسب کچھ میرا۔ ہم دنیا کوخوش حال دیکھنا چاہتے ہیں۔ ہم امن کے پیامبر ہیں … ہم جنگ سے نفرت کرتے ہیں۔ ہمارا پنام محبت ہے … آؤمیرے ساتھ۔!"

وہ ظفر کاہاتھ بکڑ کر عسل خانے کی طرف تھینچنے لگا۔

"باس...!"جمن الحجيل كر كھڑا ہو گيا۔

" آپ کی تعریف …!" اجنبی اس کا ہاتھ جھوڑ کر جمن کی طرف مڑا۔

"ميراسانقى....!"

اجنبی جھیٹ کر جمن سے بھی نہ صرف بغل گیر ہو گیا بلکہ اس کی بے تر تیب ڈاڑھی کو دو تین بوسے بھی دیئے...!

"مسٹر مسٹر ...!"جمن ناگواری سے بولا۔

" برادر کہو برادر ...!" اجنبی نے اس کی پیٹھ ٹھو تکتے ہوئے کہا۔ اور پھر ظفر کا ہاتھ پکڑ کر غسل خانے کی طرف لے جانے لگا۔

"آپ چاہے کیا ہیں جناب؟"جن اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔
"میں ان سے لباس تبدیل کرناچا ہتا ہوں کیونکہ یہ انہیں پشد ہے!"

" ہر لڑکی آسان ہی سے اتر تی ہے اور زمین پر پاؤں نہیں رکھتی …!" ظفر نے ٹھنڈی سائس لے کر کہا۔!

"يہال كى آب و ہوانے آپ پر خاصا اثر ڈالا ہے...!"

"کیامطلب…؟"

"اليي باتيل كرنے لگے ہيں،جو كم از كم ميري سجھ ميں تو نہيں آتيل_!"

کمپار ٹمنٹ میں ان دونوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ سر دیاں شروع ہو پھی تھیں اس لئے سر دار گڈھ کے مسافر کم ہی ہوتے تھے۔ سورج غروب ہو چکا تھا اور سر د ہوا لباسوں سے گذر کر کھال میں پیوست ہوتی محسوس ہونے لگی تھی!

جمن نے اوور کوٹ کا کالر کانوں تک اٹھالیا تھااور کبھی کبھی کسی عمر رسیدہ خشکی کے پھوے کی 'طرح گردن ابھار کر خالی کمپارٹمنٹ کا جائزہ لینے لگتا تھا۔

د فعتا گاڑی کی رفتار کم ہونے لگی اور آخر کاروہ ایک چھوٹے سے اسٹیشن پررک گئی۔ ساتھ ہی

کمپار شمنٹ کا در وازه کھلا اور ایک آ د می اندر کھس آیا . . . کچھ بو کھلایا ہوا سامعلوم ہو تا تھا۔!

ظفر اور جمن نے اُسے آئھیں چاڑ کر دیکھا۔ آنے والا جوان العمر تھا۔ نیلے سوٹ پر زرد قمیض بہن رکھی تھی اور گلے میں سرخ رنگ کی ٹائی لہراری تھی۔فلٹ ہیٹ میں سرخ گلاب لگا

رکھے تھے۔ صورت سے پرلے درج کااحمق معلوم ہو تاتھا، ویسے خدوخال دکش تھے۔

وہ سامنے والی سیٹ پر بیٹھ کران دونوں کواحقانہ انداز میں دیکھنے لگا۔

" پېچاپنے کی کو شش کررہے ہو ...!"ظفر مسکرا کر بولا۔

اس نے احقانہ انداز میں اپنے سر کو منفی جنبش دی۔

" پھراس طرح کیوں گھور رہے ہو… ؟"

"میں سوچ رہا ہوں.!"نووار دیولا۔"اگر میرے بال بھی تمہاری ہی طرح ہوتے تو کیسالگا۔!"

"فائن ...!" ظفر مسكرايا_" تمهارى توبى مجھے پيند آئى، برى سليقے سے بھول لگائے ہيں۔الار

مجھے یہ کہنے میں ذرہ برابر بھی تامل نہیں کہ اس ملک میں ابھی تک صرف تم ہی نظر آئے ہو۔!"

"اور جناب کاکس ملک سے تعلق ہے ...!"نو وار دیے یو چھا۔

" تعلق توای ملک ہے ہے لیکن بجین ہی ہے لا تعلق رہ کر دوبارہ متعلق ہوا ہوں !"

ہجے دیرِ بعد گاڑی کی رفتار پھر ست ہونے گئی اور اجنبی اٹھ کھڑا ہوا۔ ظفر نے اس طرت جانے کی وجہ پوچھی۔

"بس خداحافظ ...!" اجنبی نے مغموم لیجے میں کہا۔"ای اسٹیشن پر اتر نا ہے مجھے۔!" ظفر فیصلہ نہ کر سکا کہ اُسے اس موقع پر کس قتم کے خیالات کا اظہار کرنا چاہے۔ گازی رکی اور اجنبی تیزی سے پنچے اتر گیا۔

> ظفراپے شانوں کو جنبش دے کر پولا۔"عجیب آدمی تھا۔!" جمن پیتہ نہیں کیوں 'براسامنہ بنائے بیضا تھا۔

ان چھوٹے اسٹیشنوں پر ٹرین ایک منٹ سے زیادہ نہیں رکق تھی۔! ظفر نے دفعتاً محسوس کیا کہ جمن اُسے عجیب نظروں سے دکھ رہاہے۔! ''کیابات ہے۔۔۔۔!''اس نے اُسے گھور کر پوچھا۔

"بڑے خوب صورت لگتے ہیں اس ٹو پی میں ...!" جمن مسکرا کر بولا۔"سرخ گلاب بڑے رہیں!"

ظفر نے فلٹ ہیٹ کے اگلے گوشے کو چھوتے ہوئے کچھ کہنا چاہا تھا۔ کہ پشت سے نسوانی اور آئی۔"اوہ توتم یہاں آچھے ہو ظالم ...!"

ماتھ ہی گاڑی بھی حرکت میں آگئی ظفر چونک کر مڑا۔

ایک بڑی خوب صورت می لڑکی دروازے کے قریب کھڑی تھی۔ ظفر کے مڑتے ہی نُری طرح چونکی اور پھر اُس کے چبرے پر ... سراسیمگی کے آثار نظر آئے۔

دہ آہتہ آہتہ آگے بڑھتی ہوئی بولی۔"معاف میجئے گا... مجھے دھو کا ہوا... میر اساتھی الکل ایسے ہی لباس میں تھا...!"

"کوئی بات نہیں بیٹھ جائے…!" ظفر نے سامنے والی سیٹ کی طرف اشارہ کیا۔ وہ اُسے گورتی ہوئی سامنے آبیٹھی۔! جمن ایک آٹھ بند کئے اُسے دیکھے جارہا تھا۔ ایسالگتا تھا جیسے اس لڑکی کودکھ کراس کی ڈاڑھی کچھے اور زیادہ گنجان ہوگئی ہو۔!

> "آپ دونوں ساتھ ہی سفر کررہے تھے…!"ظفرنے لڑکی ہے بوچھا۔ "تی ہاں…!"لڑکی نے جواب دیا۔

"ارےاں کی کیاضر ورت ہے ... میں تو یو نہی ...!" ظفر نے جملہ پورا نہیں کیا۔ "نہیں میرے دوست ...!"ا جنبی بولا۔"انکار کر کے تم ایک ہیں کادل توڑو گے ...!" "اچھا... اچھا...!" ظفر مسکرایا۔

"ایک بات!"جمن بولا۔"باس ذرامیری ایک بات الگ س لو۔!"
"ضرور... ضرور...!" جنبی اُن کے در میان ہے ہٹ گیا۔

جمن نے ظفر کو کمپار ٹمنٹ کے دوسرے سرے پر لے جاکر آہتہ سے کہا۔"رقم نکال کر جھے دیتے جائے ورنہ لباس کے ساتھ رقم بھی جائے گی ... ہم نہیں جانے کہ یہاں کے لوگ کیے ہیں۔!"

"اچھا... اچھا...!" ظفر نے جیب سے پرس نکال کر اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔
"دراصل مجھے ایک کوٹ کی ضرورت ہے ... سر دی بڑھ گئی ہے... تمہارے پاس تو اوور کوٹ ہے میں صرف قمیض میں ہوں۔"

پھر دس منٹ کے اندر ہی انہوں نے آپس میں اپنے لباس بدل لئے تھے۔ " بیوٹی فل!" جنبی اُسے نیچے سے اوپر تک دیکھیا ہواا چھل پڑا۔ " چار منگ!" جمن ڈاڑھی تھجا تا ہوا بولا۔ " پرنس چار منگ کہو...!" ظفر نے قبقہہ لگایا۔

"اب ہم اطمینان سے گفتگو کریں گے۔!" اجنبی بیٹھتا ہوا بولا۔

"میں سر دار گڈھ جارہا ہوں...!" ظفر نے کہا اور اپنی کہانی شروع کر دی۔ اجبی کے چہرے پر بھی احتقانہ حیرت کے آثار نظر آتے اور بھی وہ بے حد مغموم دکھائی دیے لگتا۔

ظفر کے خاموش ہوتے ہی شخندی سانس لے کر بولا۔"تمہاری داستان بری پُر درد ہے۔ ایسے بے درد پچا کو دور سے سلام ... اللہ کی قدرت ہے کہ اجنبی لڑکیاں تو والد صاحب ثابت ہوں اور سگا پچاایی ٹالا تعتی پر اُتر آئے۔!"

ظفر کچھ نہ بولا۔ وہ سوچ رہا تھا عجیب دلیں ہے۔ دو ہستیوں سے تفصیلی ملا قات ہوئی اور دونوں ہی عجیب ثابت ہو کی تار دونوں ہی عجیب ثابت ہو کیں۔ ایک وہ لڑکی تھی جس نے سر راہ ملاز مت کا انظام کر دیااور دوسرا سیہ جو زبردستی اپنافیتی لباس اس کے معمولی قمیض اور پتلون کے عیوض حوالے کر چلا ہے۔!

"بن ختم کیجے ... مجھے ضرورت ہی کیا ہے کہ آپ کو اپنے بارے میں کچھ بتاؤں...!" اس نے کہااور جمن سے فرانسیسی میں بولا۔"اس لڑکی کو اس طرح نہ گھورو... خون خوار معلوم ہوتی ہے۔!"

" مجمعے غلط نہ سمجھو ہاس... میں تو تہماری سلامتی کے لئے اُسے گھور تارہا ہوں۔!" لڑکی انہیں جرت ہے دیکھتی رہی۔ٹرین اندھیرے کا سینہ چیرتی ہوئی آگے بڑھتی جارہی تھی۔! ظفر نے اپنے تھیلے ہے ماؤتھ آرگن ٹکالا اور بجانے لگا۔

پھر ان کے در میان کمی فتم کی گفتگو نہیں ہوئی تھی ... اور وہ سر دار گڈھ پہنچ گئے تھے۔ لڑکیان سے پہلے اتر گئی ...! ظفر نے در وازے کی طرف دیکھتے ہوئے اپنے شانے سکوڑے اور پھر جمن کی طرف دیکھنے لگا۔

"جلدی کیجئے …!"جن بولا۔"ان اسٹیشنوں پر زیادہ دیر گاڑی نہیں تھہرتی۔!" دونوں نے اپنے اپنے تھیلے اٹھا کر کا ندھوں پر ڈالے اور پلیٹ فارم پر اُتر گئے …! ظفر پھر ہاؤتھ آرگن بجانے لگا تھا۔

ماؤتھ آرگن ہی بجاتا ہوا گیٹ ہے بھی گذر ااور باہر شیڈ میں پیچنے کے بعد سوچنے لگا کہ اب کیا کرے۔! اتنے میں ایک رکشے والا قریب آکر بولا کہ وہ انہیں بڑے آرام سے ان کی منزل تھود تک پہنچادے گا۔

ظفرنے جگہ کانام لیا۔ لیکن جب وہ ہاتھوں سے تھنچے جانے والار کشا قریب لایا۔ تو ظفر پیچھے اگا۔

"میں ہر گز نہیں بیٹھوں گا۔!"

"كيول ساب....؟"

"میرے ہی جیساایک آدمی مجھے کھنچتا پھرے۔ہر گز نہیں۔!"

"ارے ساب اگر سب بیر سوچے توہم بھو کامر جائے۔!"

'چھ بھی ہو . . .!"

"میراخیال ہے کہ یہاں اس سوار کی کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔!" جمن نے چاروں طرف

''کیاوہ آپ ہے چیچا جھڑانا چاہتا تھا۔!'' ''میراخیال یمی ہے۔!'' ''تہ . تو میراخیال سرک ووائی کوشش میں کام اسے میں گا۔

" تب تو میر اخیال ہے کہ وہ اپنی کو مشش میں کامیاب ہو گیا۔!" دس سا

" پچھلے اسٹیشن پر وہ یہاں آیا تھا اور اس اسٹیشن پر اتر گیا! تنی می دیر میں مجھ سے ال م تک بے تکلف ہوا کہ میرے لباس سے اپنا لباس بدل کر چلتا بنا میں نے اس کے لبائ تھوڑی می تعریف کر دی تھی!"

"اُوہ…!"لڑ کی ہاتھ ملتی ہوئی مضطربانہ انداز میں مختندی سانس لے کررہ گئے۔ "آپ کچھ مغموم نظر آر ہی ہیں…!" ظفر بولا۔

"اب گاڑی سر دار گڈھ ہی میں رکے گی...!" لڑکی نے کہا! شاید وہ اس موضوع ہا۔ " گفتگو کرنا نہیں جا ہتی تھی۔

"میں آپ کی کوئی خدمت کر سکتا ہوں...!"

"جی نہیں ... شکریہ...!" لاکی نے ترشی سے کہا۔

"آپ يقين كيج!وه ميرے لئے بالكل اجنبي تعا_!"

"ہول... ہول...!" لڑکی نے سر کو جنبش دی اور دوسری طرف دیکھنے گئے!

كچه ديرخامو څي ري پير دفعتا ظفر بولا- "آپ دا قعي مغموم بين،اس داقعه پر...!"

"براہِ کرم خاموش رہے مجھے آپ سے جان پہچان پیدا کرنیکی ضرورت نہیں محسوس ہوتی!"

جمن نے آئکھیں پھاڑ کر اے دیکھااور پھر ظفر کی طرف دیکھنے لگا۔ ظفر کے چبرے بہ جم

حیرت کے آثار تھے!

اس نے بچھ دیر بعد کہا" یہ پہلاذ ہنی جھٹکا ہے۔!"

''کیا مطلب…؟''لڑکی چونک کراہے گھورنے لگی۔

"صرف تمہارے رویئے میں جھے محبت نہیں ملی۔ ور نہ ابھی تک یہاں کے لوگوں نے بھی ہاتھوں ہاتھ لیاہے۔!"

" يہال كے لوگول سے كيا مطلب كيا آپ يہال كے نہيں ہيں۔!"

دیکھتے ہوئے کہا۔

پھر بدفت تمام یہ طے پایا تھا کہ رکشاوالا پیدل ان کی رہنمائی کرے اور وہ أے اس کی پ_{وریٔ} اجرت دیں گے۔! جہاں انہیں جانا تھاوہ جگہ اسٹیشن سے بہت دور چڑھائی پر تھی۔!

جمن ہانپنے لگا تھا اور اس نے انسانیت اور انسان نوازی کے رجحانات کو لا کھوں سلوائم بنائی تھیں۔!

ر کشے والا انہیں ایک بڑی ممارت کے سامنے چھوڑ کر رخصت ہو گیا۔ سلاخوں دار پھائل پ ایک آدمی موجود تھا۔ اُس نے مسٹر میوری تک ان کی رہنمائی کی۔

وہ ایک جسیم اور قد آور غیر مکی تھا۔ شاید اتن رات گئے چھیڑے جانے پر اس کے چ_{یرے ک} خشونت کچھ اور بڑھ گئی تھی۔!

> ظفر نے اُسے وہ سفار شی خط دیا جو ایک لڑکی نے اپنے کسی شناساسے دلوایا تھا۔ مسٹر میوری نے اس خط کو خشمکین نظروں سے پڑھ کر سوال کیا۔

> > "كياتم كل صبح نہيں آ كتے تھے...!"

"رات کہاں گزارتے...؟"

"يېال متعدد هو مُل موجود بين ...!"

"اگر مالی حالت اجازت نه دے توان کا وجود بریار ہے...!"

"ہول...!" وہ اُسے تیز نظرول سے گھور تا ہوا غرایا۔ چند کھے اُسی طرح گھور تارہا کجر پولا۔" تمہاری و ضع قطع مجھے پیند نہیں آئی۔!"

"میں کام کرنے آیا ہوں، شوکیس کی زینت بننے کے لئے نہیں۔!" ٹھیک ای وقت ایک لڑکی کمرے میں داخل ہوئی اور ظفر اسے دکھے کرچونک پڑا۔ یہ تو وہی لڑکی تھی جس سے کچھ دیر پہلے ٹرین پر ند بھیڑ ہوئی تھی۔ "تم؟"وہ ظفر کی طرف انگل اٹھا کر بولی۔ "کیا تم اسے جانتی ہو!"مسٹر میوری کے لہجے میں حیرت تھی۔

" یہ وہی آدمی ہے جس کا تذکرہ میں نے آپ سے کیا تھا۔!"

"كيامطلب…!"

"مطلب سے کہ مجھے اس پر اس کا دھو کا ہوا تھا۔ کیا آپ نے ابھی تک اس کے لباس پر غور کا ...؟"

موری کی جھنویں سکڑ گئی تھیں اور وہ ظفر کو کسی شکاری کتے کی طرح گھورے جارہا تھا۔ "تم دونوں چ کر نہیں جا سکتے۔!"وہ سانپ کی طرح چھپھ کارا۔ "ک۔ ... کیا مطلب؟" جمن ہکلایا۔

"انہیں پکڑلو...!" دفعتا میوری کی دہاڑ سنائی دی اور چار آدمی مختلف دروازوں سے نکل کر ان کی طرف جھپٹے۔ ان دونوں کو سنجھلنے کا موقع بھی نہ مل سکا۔ ملتا بھی کیو کمر بات ہی نہیں پلے پڑی تھی۔!وہ جکڑ لئے گئے۔ میوری نے ان کے ہاتھ پشت پر بندھواد ئے تھے۔!

"اب بتاؤ....!" وہ انہیں حقارت سے دیکھا ہوا بولا۔

"میں کیا بتاؤں....!" ظفر بھی آپے سے باہر ہو تا ہوا بولا۔ "تم بتاؤ کہ تم سب نے ہوش مندی کا جامہ کیوں اتار پھینکا ہے۔!"

"یہ ای کی پیش کش تھی ...!میں نے تو صرف اس کے لئے پیندیدگی کااظہار کیا تھا۔!" "تم ابھی تجی بات اگل دو گے ...! تشدد میر امحبوب مشغلہ ہے۔!"

"ل ... لیکن باس ...!" لڑی ہولی۔" آپ کو دو آدمیوں کی آمد کی اطلاع پہلے مل چکی تھی۔!"
"سب کچھ ممکن ہے ان لوگوں کا پلان چیدہ بھی ہو سکتا ہے۔!" میوری نے ظفر کے چرے پر نظر جمائے ہوئے کہا۔

دفعتاً جمن نے فرانسیبی میں ظفر کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔" دماغ مصندار کھوپتہ نہیں یہ کیا ۔۔۔!"

ظفرنے بھی فرانسیسی ہی میں جواب دیا۔ "میں بالکل ٹھیک ہوں، لیکن مجھے تجھ سے شکوہ ہسل کم فرانسیسی ہی میں جواب دیا۔ "بیس رہا۔ لوگ خواہ مخواہ شک کرتے ہیں۔ ڈاڑھی ایسی میں نہیں۔ اوگ نواہ مخواہ شک کرتے ہیں۔ ڈاڑھی ایسی کی ایک نہیں۔!"

"اُوہو… تم فلفے کی طرف جارہے ہو باس … اور یہاں مارے خوشی کے میر اپیشاب خطا بونے والا ہے۔!"

"تم لوگ کیا بکواس کر رہے ہو . . . ! " دفعتاً میوری بھی فرانسیبی میں گر جا۔

"لیکن وہ تو بالکل گدھا تھا... عقلمندی مجھ سے سر زد ہوئی تھی۔ میں ایک سوتی قمیض اور ہ پل_{ون} میں تھا۔ یہ گرم سوٹ ہے ... اور ٹوپی تو بالکل ہی مفت پڑی ہے ...!" "_{درا}صل تم احمق ہو ...!"میوری لڑکی کی طرف مڑ کر دہاڑا۔ "م... میں ... کیوں ... ہاس.!"

"اں لئے کہ تم اُسے بہلائے رکھنے میں کامیاب نہ ہو سکیں۔اُسے تم پر شبہ ہو گیا… اور وہ «مروں کے وہاں تک بہنچنے سے پہلے ہی تمہیں جل دے کر نکل جانے میں کامیاب ہو گیا۔!" لاکی ہو نوں پر زبان چھیر کررہ گئی…!

"ان دونوں کے ہاتھ کھول دو...!"میوری نے اپنے آدمیوں سے کہا۔ "فی الحال مجھے دیکھنا پڑے گا... تمہارے قیام کا بندوبست ایک ہو ٹل میں کیا جارہا ہے.... کامٹر دع کرنے سے پہلے تمہیں کچھ دن آرام تو کرنا ہی چاہئے...!" "میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ ہماری مالی حالت اس قابل نہیں۔!"

"انراجات ہماری فرم برداشت کرے گی...! باہر گاڑی موجود ہے۔ میرا آدمی ساتھ بائے گا....ادر تمہارے قیام کا انظام کردے گا۔!"

"میں یقین نہیں کر سکتا ... یہ پاگلوں کادلیں ہے ...!"جمن اپی بے تر تیب ڈاڑھی پر ہاتھ مجم تاہوابولا۔

"كيامطلب…؟"

" کچھے تواپیامعلوم ہو تاہے جیسے میں نے لندن کے ہوائی اڈے سے کوئی خواب شروع کیا ہو ادرجواب تک جاری ہو ...!"

" پتہ نہیں تم کیا بکواس کررہے ہو…!"

"انہیں توقع تھی کہ اُن کے پچاانہیں ہاتھوں ہاتھ لیس گے، لیکن انہوں نے قریب قریب المحال المحال کے اللہ میں انہوں نے قریب قریب المحال کر دادیا المحال کی ملی جس نے ملاز مت کا انتظام کر دادیا میں فرشتہ ملا جس نے سوتی لباس اتر داکر اپناگر م سوٹ پہنا دیا ۔۔۔ اور ۔۔۔ آخر کار تم سالیا بر تاؤکیا جیسے ہم تبہارے مکان پر ڈاکہ ڈالنا چاہتے ہوں ۔۔۔!"

"ختم كرو...!"ميورى باته اللها كربولا" مجھے حالات كالندازه بے...!"

"اب ہم اطالوی میں گفتگو کریں گے...!" ظفر نے مسکرا کراس سے کہا۔ "چڑے کے چا بکوں سے تمہاری کھال گرادی جائے گی۔!" "آخرتم چاہتے کیا ہو....؟" " تچی بات اگل دو...!"

ہیں. "تم میرے کاغذات دیکھ سکتے ہو۔ میرے بیگ میں تنہیں مل جائیں گے ہر طرح اطمینان ک_{ر لوا}" "کون سابیگ ہے تمہارا....!"

ظفرنے فرش پر پڑے ہوئے بیگوں میں سے ایک کی طرف اشارہ کیا۔

میوری نے خود ہی آ گے بڑھ کراہے اٹھایا تھااور میز پر الٹ دیا تھا۔ اس؛ مکھ بھال میں د_ی منٹ گذر گئے ...! ظفراور جمن اس طرح کھڑے رہے۔!

میوری نے کاغذات ایک طرف رکھ کر طویل سانس لی اور اُن کی طرف دکھ کر بولا۔ "کاغذات درست معلوم ہوتے ہیں اور میں ہوائی کمپنی ہے بھی تقدیق کر سکتا ہوں۔!" "جلدی سے کرلو...!" جمن تڑھے بولا۔" اب بھوک لگ رہی ہے۔! ہم سمجھے تھے کہ تم مہمان نوازی کا ثبوت دو گے لیکن ...!"

"خاموش رہو...!"میوری ہاتھ اٹھا کر غرایا اور اڑکی کی طرف مڑگیا۔
"وہ کس اسٹیشن پر تمہمارے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔!"
"سمرکنڈی اسٹیشن پر...!"
" جہاتھا...!"

میوری اُن دونوں کی طرف مزکر پھر ظفر کو گھورنے لگا۔ "عمران سے تمہارا کیا تعلق ہے….؟" "کس ہے….؟"

"علی عمران ہے...!"

"مير ك لئے يه نام بالكل نيا ہے ...!"

''تم اتنے گدھے تو نہیں معلوم ہوتے کہ دو منٹ کی ملا قات میں کسی ہے اپنے کپڑ^ے ں لو۔!''

0

ملدنمبر15 انہوں نے پورادن بستروں پر پڑے رہ کر گذار دیا۔ شام کو جمن نے مشورہ دیا کہ انہیں کچ کچ _{ا بي} وضع قطع بدل ديني ح<u>يائ</u>-! "كيول....؟" ظفر بهناكر بولا_

"مسٹر میوری یہی چاہتے ہیں!"

"مسٹر میوری کو ہماری ذاتیات سے کیاغرض_!"

" بناب عالى ...! اگر آپ لندن ميں مجھي ملازمت كرنا جاتے تو وضع قطع بدلنے كا مسله _{دېا}ن بهمی در پیش بهو تا....!"

"ہوں..!" ظفر پچھ سوچتا ہوابولا۔" تو تجھے اپنے چیرے کا جنگل بھی صاف کرانا پڑے گا۔!" " یقینا جناب جب حالات به ہول کہ ڈاڑ ھی والے پکڑے جائیں مونچھ والول کی خطاپر ب تواس کانه ر هنا ہی بهتر ہو گا۔!"

وہ ایک اصلاح ساز کی دوکان پر پہنچے تھے اور جمن کی ڈاڑھی صاف ہو گئی تھی اور ظفر نے اُس كے گالوں پر بڑے پيارے ہاتھ مچيرت ہوئ كہا۔ "كاش ميں تمہيں اپ سر پر ہاتھ مجير نے کی اجازت دے سکتا....!"

ظفر کے بالوں کی در شکی میں خاصاوقت صرف ہوااور وہ تقریبانو بجے تک رینالڈوواپس پہنچ عكمة إذا كمنك بال سے گذرتے وقت ظفر كے بير كھنك گئے۔ إ

"جمن...!"وہ تیزی ہے جمن کی طرف مڑا۔

«جيمسن جناب عالي . . . !"²

"جيمسن کے بيچے وه ديکھو...!"

"لينگورنج پلنز…!"

"احچها ... احچها ... وه د مکیر سامنے ...!" ظفر نے ایک ست اشاره کیااور جمن بھی جہال تھا

ایک میز پر وہی آدمی نظر آیا ... جس نے مجھیلی رات ٹرین پر ظفر سے لباس کا تباد لہ کیا تھا۔ ال وقت وہ خاصا دکش نظر آرہا تھا۔ اس کے سامنے میز پر آئس کر یم کے بہت ہے کپ الطح ہوئے تھے اور وہ خود ایک جھوٹی می بلوری نکلی ہے فضامیں صابن کے بلیلے اڑار ہاتھا۔ دوسری صبح دوریالله و میں ناشتہ کرتے وقت بے حد خوش نظر آرہے تھے۔

انظام ہوا کہ میں دار گڈھ کے اچھے ہو ٹلول میں سے تھا۔ بچھلی رات میبیں ان کے قیام کا انظام ہوا تھااور وہ اخراجات کی طرف ہے بے نیاز ہے ہو کر خوش خور اکی کا ثبوت دیتے رہے تھے۔۔! جمن کا خیال تھا کہ یا تو دہ دونوں خود ہی پاگل ہو گئے ہیں یا پھریہ پاگلوں کی سر زمین ہے ... بھی ملتاہے انو کھا...!

البته ظفر کی بیشانی پر شکن تک نہیں تھی۔!

"اگرپاگل پن خطرناک نه مو تود کچپ مو تاہے۔!" ظفر نے کہا۔

"لعنی یعنی آپ کے ذہن پر کسی قتم کا بوجھ نہیں ہے،ان حالات کے تحت" "اس قتم کے حالات ای زمین پر اور اس آسان کے نیچے جنم لیتے میں لبذا کسی پر جرت ظاہر کرنایاکی سے بدول ہو جاناکی طرح بھی مناسب نہیں ...!"

" تو پھر ہمیں کیاسو چنا چاہئے۔!"

"يكى كد آنے والا لمحه بھى جمارے لئے دليپ بى ہونا چاہے۔!"

"تب تو مجھے یقین ہے!" جمن مھنڈی سانس لے کر بولا۔"آپ زندگی بھر شادی نہ کربا

"كيامطلب... أبي يهال شادى كاكيا تذكره...!"

"لینگویج پلیز... مجھے اُبے پر اعتراض ہے...!"

"سوری…. اَبےواپس لیتا ہول…!ہاں تو میں پیہ عرض کررہا تھا مسٹر جیمسن کہ آپ ُ

ان حالات میں میرے شادی کرنے یانہ کرنے کا خیال کیوں آیا ...؟"

"میں نے سنا ہے کہ یہاں اس ملک میں عور ت اور مر دشادی کے بغیر ایک ساتھ تہیں^{رد}

" مجھے بھی یہی اطلاع ملی تھی ...!" ظفر نے کہااور پھر ناشتے کی طرف متوجہ ہو گیا۔!

"میں تم سے متفق نہیں ہوں میرے دوست ... یہ سو فصد بھٹر کا دودھ ہے ... میں مِنَ كَرِيم بِراتقار في مول . . . ذاكثر فرام يو نيورشي آف نبراسكا . . . ! " , فعناً ظفر نے زور سے میز پر ہاتھ مارااور خو برواحمق اچھل پڑا۔ "بب تو بھیر کے دودھ کی نہیں ہو سکتی ...!"اُس نے خوف زروانداز میں کہا۔ "كما تم نے مجھ بہجانا نہيں ...!" ظفر كالهجه تكنح تقا۔ " كفيوسس كا قول ہے كه پہلے خود كو بېچان كھر سرال دالوں كو بېچاننے كى كوشش كر. ماں تمہارا نمبر تو بہت دیر میں آئے گا...!" "باتوں میں اڑانے کی کوشش نہ کرو... میں وہی ہوں جس سے بچھلی شام تم نے ٹرین پر ل ان تبديل کيا تھا۔!" "كفيوسس نے يہ بھى كہاہے كه نيكى كرو، اور بھول جاؤ، البذااب جھے يچھ جھى ياد نبيں۔!" "میں تمہیں آگاہ کرنا جا بتا ہوں کہ کچھ لوگ محض تمہاری وجہ سے ہم دونوں پر تشدد کر "میری وجہ ہے...!"خو برواحمق نے الوؤں کی طرح دیدے نچائے۔ "تمہارانام علی عمران ہی ہے نا . . . ! " "افسوس...!"عمران نے مصلہ ی سانس لی۔ "کیامطلب…؟" "تم ضرور میری سسرال دانوں سے مکراگئے تھے۔!" "مسٹر میوری اور تمہاری سسر ال والے ہو نہہ!" "مسر میوری...!" احتی کی آنکھوں میں کسی قدر تشویش کے آثار نظر آئے۔! "مسٹر میوری... تھر ٹین شیر دل روڈ پر رہتے ہیں...!" "تَحْرِ نَيْن شيرِ دِل رودُ بِرِ . . . ؟ ليكن تم ومال كيول كر جائينج_!" ظفر بڑی تیزی ہے گذشتہ رات کے واقعات بیان کرتا چلا گیا!

احمق کے چبرے پر تبھی حیرت کے آثار نظر آتے اور تبھی وہ خوف زدہ دکھائی دیے لگتا۔!

ظفر کے خاموش ہوتے ہی بو کھلائے ہوئے لہج میں بولا" پتہ نہیں کیا چکر ہے میں نے

چہرے پر جمافت آمیز معصومیت دور ہے بھی نظر آسکی تھی۔!

ظفر اُس میز کی طرف بڑھاہی تھا کہ جمن نے اُس کا بازو پکڑ لیا۔!

"کیا مطلب ؟"

"میں مطلب ان کے ساتھ نہ پایا جانا چا ہئے۔!"

"میں دیکھنا چا ہتا ہوں کہ قصہ کیا ہے ... ؟"

"جناب عالی ہوش میں رہنے ... !"

"می کہ ھے ہو ... !"

"مجھے آپ کے طرز تخاطب پر اعتراض ہے ... !"

"جہنم میں جاؤ ... !"

ظفر اس سے بازو چھڑ اکر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔!

جمن کے چہرے پر جھنجسلاہٹ نظر آئی اور وہ الا پر وائی کے اظہار میں شانوں کو جنش دے کرائے ہیں ہوئی بڑا۔

ظفر بڑی متانت کے ساتھ چاتا ہوا اس میز تک آیا جس پر سے صابن کے بلبے اڑائے جارہے تھے۔

وہ احتی ای طرح اس شغل میں الجھا ہوا تھا کہ اُس نے ظفر کی طرف توجہ تک نہ دی۔ ظفر بڑے اطمینان سے سامنے والی کری پر نہ صرف بیٹھ گیا بلکہ آئس کریم کے پیالوں کا بہ نظر انتخاب جائزہ لینا بھی شر وع کر دیا۔!

ایک بیالے سے تھوڑی می چکھی اور چچہ اس میں ڈال کر دوسرے پیالے کی طرف متوجہ وگیا۔

خوبرواحمق بدستور بلبلے اڑائے جارہا تھا۔! دفعتاً اُس نے ظفر کی طرف تنکھیوں ہے دیکھ^{کر} آہتہ ہے یو چھا۔'' بھیٹر کے دود ھ کی ہے نا…!''

''اُول… ہول…!'' ظفر نے دوسرے بیالے سے چکھ کراپنے سر کو منفی جنبش دی۔ پھراممق کی طرف دیکھ کر کچھ سوچتا ہوا بولا۔''گلہری ہی کادود ھے ہو سکتاہے۔!'' "سنواس وقت ظفر ڈا کمنگ ہال میں ای آدمی کی ٹیبل پر موجود ہے جس نے مجھلی رات اے مصیبت میں پھنسایا تھا....!"

"آپ کون ہیں مادام؟"

"مسٹر میوری کی سیکرٹری جس نے تچھلی رات تم لوگوں پر تشدد نہیں ہونے دیا تھا۔!" "الجھایا بھی تو تھا آپ ہی نے محترمہ...!"

" بھایا کا وطان کی است.... "خیر ختم کرو.... تہارا ساتھی جس آدمی کی میز پر اس وقت موجود ہے وہ مسٹر میوری کے

کاروباری حریف کا بجٹ ہے...اور مسٹر میوری کو نقصان پہنچانا جا ہتا ہے۔!"

" یہ تو بہت بری بات ہے مادام ...! "جمن نے پُر تشویش کیج میں کہا۔

*ڄ*تا....!"

"يقينامادام . . . اس سلسلے میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔!"

"كسى طرح اسے باہر لاؤ....!"

"آپ کہاں سے بول رہی ہیں؟"

"كہيں آسياس، ي سے...!"

"احِيها... ديكھئے ميں كوشش كرتا ہوں۔!"

"مسٹر میوری تہارے اس کام سے بہت خوش ہوں گے۔!"

"اچھی بات ہے.... "جمن نے کہااور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سُن کرخود بھی ریسیورر کھ دیا۔

اس نے حای تو بھر لی تھی لیکن سوچ رہا تھا کہ آخر وہ اُسے کس طرح ہو مل کی عمارت سے باہر نکلا اور ڈائنگ ہال کی طرف چل پڑا۔ باہر کے جاسکے گا۔ اپنی گدی سہلا تا ہوا کرے سے باہر نکلا اور ڈائنگ ہال کی طرف چل پڑا۔

0

"مسٹر میوری تم سے کیا جا ہتے ہیں ...؟" ظفر نے خوبر واحمق سے بو چھا۔ "میں کہتا ہوں ... تم میر سے پاس سے ہٹ جاؤور نہ اپنی ملاز مت سے ہاتھ وھو بیٹھو گے۔!" عرصہ ہے کوئی لڑکی نہیں دیکھی ...!"

"تمہارانام علی عمران نہیں ہے ...!"

"بلاشبه میرانام یمی ہے!"

"تب تومسر ميوري كے تور بى خطرناك تھ_!"

"میں کسی مسٹر میوری کو بھی نہیں جانتا۔!"

"برى عجيب بات ہے۔ انکی باتوں سے تو معلوم ہو تا تھاجیسے تمہارے خون کے پیاسے ہول!"
"حچوڑ وختم کرو...!"

"اس نے کہاہے کہ ہمیں اس کے افراجات پر پچھ دن آرام کرنا چاہئے۔!"

"تب تومیاں تم چلتے پھرتے نظر آؤ... میرے قریب تمہاراپایا جانا تمہارے حق میں بی مضر ہوگا۔!"

C

جمن نے کمرے میں پہنچ کر بڑی مایوی ہے اپنے شفاف گالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے مالات کو ایک گندی می گالی دی اور بستر پر او ندھالیٹ کر مستقبل کے بارے میں ڈراؤنے خواب دیکھنے لگا۔ا

د فعتاً فون کی گھنٹی بجی اور جمن انھیل پڑا۔

بردھ کرریسیور اٹھایا ... دوسری طرف سے آپریٹر کی آواز سائی دی۔

"ظفرالملك صاحب....!"

"نو... جيمسن اسپيکنگ.!"

" مولذ آن كيجئے...!"

وہ ریسیور کان سے لگائے کھڑارہا۔

تھوڑی دیر بعد ایک نسوانی آواز آئی۔"ہیلوجیمسن…!"

"ایث پورسروس مادام . . . ! "

جمن نے فرانسیسی ہی میں اُسے فون کال کے بارے میں بتایا۔ عمران اس دوران میں بالکل ایسے ہی انداز میں بیٹھاانہیں دیکھتار ہاتھا جیسے وہ گو نگے آدمیوں کی نے معنی آوازیں سنتار ہاہو۔!

ظفر سوچ میں پڑ گیااور جمن وہیں کھڑار ہا۔ دفعتا عمران نے اس سے کہا۔'' آپ بھی تشریف رکھئے جناب عالی …!''

" شش شکریہ... موسیو... میں ذرا جلدی میں ہوں۔!" جمن نے معذرت طلب انداز میں کہا۔اور ظفرے فرانسیسی میں بولا۔" میا خیال ہے....؟"

> "میرافرض ہے کہ اس شریف آدمی کو حالات ہے آگاہ کردوں۔!" "بھیک مانگنے کے لئے تیار رہنے گا۔!"

> > "چچه بھی ہو …!"

"اچى بات بى ... مى توكرے مىں دايس جاربا بول_!"

"بألكل حِلْي جاوَ…!"

جمن کے چبرے پر جھنجھلاہٹ کے آثار نظر آئے اور وہ بڑی تیزی سے دوسری طرف با۔

عمران پھر صابن کے بلبلے اڑانے لگا تھا۔ ہال کے متعد دلوگ اس کی طرف متوجہ تھے۔ ظفرنے اُسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔"تم خطرے میں ہو، میرے دوست …!" عمران نکل کو ہو نٹوں سے نکال کر مسکرایا اور فرانسیبی ہی میں بولا۔"تم مجھے باہر لے چلو… ممل طاہتا ہوں کہ تمہاری نوکری کی ہوجائے۔!"

"اوه...!" ظفر نے متھیاں جھینج کر طویل سانس لی۔

عمران آہتہ ہے بولا۔" کھڑے ہو جاؤاور میرا ہاتھ کپڑ کر اس طرح اٹھانے کی کوشش کرو نیمے میں یہاں ہے اٹھنے کے سلسلے میں تم ہے متفق نہیں ہوں!" "میں نہیں سمیریائی کس جا میں وگا اور "نازی کہ میں جھنجوں ور تھیں!

"مِں نہیں سمجھ سکنا کہ کس چکر میں پڑگیا ہوں۔"ظفر کے لیجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔! "تمہاری مرضی … میں تو تمہارا بھلا جا ہتا ہوں۔!"عمران بولا۔ …

"توکیاتم میرے ساتھ باہر چلو گے …!"

" مجھے اس کی پرواہ نہیں ...! تم اپنے بارے میں نہیں بتانا چاہتے تونہ بتاؤ، لیکن میں تم ہے یہ ضرور ہی پوچھوں گا کہ تم نے ازراہ خلوص مجھے اپناگرم سوٹ عطا کیا تھایا حقیقتا میری آڑ لے رُ اپنی گردن بچانا چاہتے تھے۔!"

"ایک ہی دوسرے ہی ہے اس فتم کے سوالات کرے۔ خدا کی شان۔!"عمران مختذی سانس لے کر بولا۔

" معلا ایک ہی ہے کسی کی دشنی کیوں ہونے گئی۔ مسٹر میوری تمہارے خون کے پیارے کیوں میں۔!"

"يقين كروپيارے كه به نام بى ميرے لئے بالكل نياہے۔!"

"اچھا یہ بتاؤ کل تم نے ٹرین پر کسی لڑ کی ہے پیچھا چھڑانے کی کو شش کی تھی۔!"

"م مجھے شرم آتی ہے لڑ کیوں ہے ...! "عمران کے چبرے پر چھائی ہوئی حماقت میں شرم کی سرخی کا بھی اضافہ ہوگیا۔

"شهبیں...شرم آتی ہے...!"

عمران نے بدھوؤں کی طرح سر کو اثباتی جنبش دی ادر ظفر اُسے شرارت آمیز اطروں ہے دیکھارہا۔۔۔ پھر دفعتا جمن کی آمد نے اسے چو نکادیا۔ جمن کے چبرے پر بدحوای طاری تھی۔۔۔! ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ اُسے کوئی بہت ہی خوف تاک اطلاع دینے آیا ہو۔

"كيابات بي؟"اس نے أے گھورتے ہوئے يو چھا۔

"مير بيث ميں درد ہور ما ہے۔!"

"سوۋاپليۇ....!"

"كمرے ميں جلئے ...!"

"کمیا بکواس ہے...?"

"تنهائی ہی کی وجہ سے تو پیٹ میں در د ہور ہاہے۔!"

" نہیں میں یہیں بیٹھوں گا۔!"

"اٹھ جائے خطرہ ہے "جمن نے فرانسیسی میں کہا۔ "کیسا خطرہ ؟" فرانسیسی ہی میں سوال کیا گیا۔

''میں تمہیں آگاہ کردوں گا کہ اُن لوگوں کی بچھلی رات والی گفتگو سے میں نے یہی اندازہ لگیا تما کہ میوری اُس لڑ کی کے ذریعہ تمہیں کی جال میں مجانستا چاہتا تما… وہ تمہیں صرف آئی ر تک الجھائے رکھتی، جتنی دیر میں میوری کے آدمی دہاں پہنچتے...!"

"لز کیوں سے شر مانا الگ چیز ہے لیکن اُن کے ہاتھوں قتل ہو جانا اُردو شاعری کی بہتر _{اُن} روایات میں سے ہے۔!"عمران مسکرا کر بولا۔

"الحچى بات ہے ... تواٹھو ... اور چلو میرے ساتھ ...!"

ظفرنے اٹھ کراس کا ہاتھ پکڑااور باہر لے جانے کے لئے کری سے اٹھانے لگا۔

عمران کے چہرے پر پائی جانے وائی حماقت کچھ اور گہری ہو گئی تھی۔

وه صدر در دازے سے گذر کر باہر نکلے۔!

عمران بلند آواز میں کہہ رہا تھا۔"اگر تم یہاں پہلی بار آئے ہو تو برف باری ہونے تک تھبرو... بڑامزا آتا ہے۔!"

"میں یہاں قیام کرنے کی غرض سے آیا ہوں۔" ظفر نے بھی او نجی ہی آواز میں کہا۔"تم متحصتے ہو کہ میں سر دی برداشت نہیں کر سکتا۔ تبہاری اطلاع کے لئے عرض کروں گا کہ اپن عمر کا بیشتر حصه سر د ملکوں میں گذاراہے۔!"

"تم ایک گفتے تو کھڑے نہیں رہ کتے، باہر کی کھلی فضامیں۔!"عمران بولا۔

"يى ثابت كرنے كے لئے ہم باہر آئے ہيں! بتاؤيس كہاں كھرا مو جاؤل ...!"

"اور آگے چلو.... یہاں ہوٹل کی روشن کھڑ کیاں تمہارے جسم میں گرمی پہنچا عتی ہیں۔!"

"میں کہہ چکا ہوں جہاں جی حاہے چلو !"

وہ چلتے ہوئے ہوٹل سے کافی دور نکل آئے.... روشیٰ کی حدود سے بھی دور ہو کج

تھ ... ظفر کادل بڑی تیزی ہے و ھڑک رہاتھا۔

آنے والے لمحات معلوم نہیں کن حالات ہے دو جار کریں۔ "بس يہيں رُک جاؤ....!"عمران دفعتاً بولا۔

پھر سنانے میں ایک فائر کی آواز گو نجی اور دونوں ہی بڑی پھر تی ہے زمین پر لیٹ گئے۔!

اروں طرف گہری تاریکی تھی اور فائر کی آواز کے بعد سے جھینگروں کی جھا کمیں جھا کمیں

رفعتًا باكي جانب سے كسى نے ظفر الملك پر چھلانگ لگائى اور وہ بے ساختہ بول پڑا"ارے ارے پیر میں ہوں!"

ادرای بو کھلاہٹ کے عالم میں اُس نے فائروں کی متعدد آوازیں سنیں۔

ظفر الملك پر چھلانگ لگانے والے دو تھے...!ایک نے اسے دبوج رکھا تھااور دوسر ااس كا ما گون رما تھا۔ آہتہ آہتہ اس کی آ تکھیں بند ہوتی گئیں ...!اور پھر وہ پوری طرح اپنے ارو پین ہے بے خبر ہو گیا۔

روبارہ ہوش میں آنے پر اُس نے خود کو اُجالے میں پایا، لیکن اس کمرے میں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

وہ اٹھ بیٹھا... بستر آرام دہ تھا... دفعتاً پشت سے ور دازہ کھلنے کی آواز آئی... وہ چونک کر مڑا....میوری کی سیکرٹری کمرے میں داخل ہور ہی تھی۔!

ظفر کو تاؤ آگیا۔احیل کر کھڑا ہو تا ہوابولا۔"تم سب عقل ہے کورے ہو۔!" "ميرى سمجه مين نبيس آتاكه يه كيے موكيا-!" الركى نے كہاوہ بھى بہت زيادہ فكر مند معلوم ہوتی تھی۔!

" به ملازمت میری سمجھ میں نہیں آئی....مس...!"

"تھیلما میرانام ہے... جنتی جلد ممکن ہو، یہاں سے چلے جاؤ... ورنہ مسر میوری جھے زندہ نہ چھوڑی گے ...!"

"کیامطلب…؟"

" يولوگ است كر هے ثابت موئے ميں كه!"

"میری بات کا جواب دو.... بید کیسی ملازمت ہے۔؟"

"ملازمت کے بارے میں کچھ نہیں جانتی ... بس تم جلدی ہے چلے جاؤ۔!"

"میں تو ہر گز نہیں جاؤں گا۔!"

"پليز…!"وهروماني هو گئ-

ہے اور واضح محسوس ہونے لگی تھی۔! -

"رات کا کھانا کس کم بخت کو نصیب ہوا ہے۔!" " پہ تو بہت 'بری سالگ۔!"

" "فكرنه كرو... مين تواپي الجهن رفع كرنا چا بهتا ہوں_!"

"تمہاری البحن....؟" وہ أے غور ہے ديمحتی ہوئی طویل سانس لے كر بولى۔"تمہاری البحن ہے كہ أن لوگوں نے أے كر بولى۔"

" نہیں جمجھے یہاں اس لئے بھیجا گیا تھا کہ میں ایک دوا ساز فیکٹری کو سپر دائز کروں می ... لیکن مجھ ہے اس قتم کے کام لئے جارہے ہیں۔!"

"تہمیں وی کرناہے جس کے لئے آئے ہویہ تو محض اتفاق تھا۔!"

"اوراب من الي كى واقعه عدد وجار نبيس موناجا بتا_!"

"قطعی نہیں ... وہ ایک سہری موقع تھااس سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی گئی تھی۔ "آخر وہ ہے کیا بلا...؟"

"ایک خطرناک آدمی... ہمارے باس مسٹر میوری کا جانی دشمن...!"

"كيكن وه تو بالكل گدهامعلوم ہو تاہے...!"

"الدها تو مجھے بھی معلوم ہو تا ہے لیکن مبٹر میوری کا خیال ہے کہ وہ بھیڑ کی کھال میں بھڑا ہے۔... ہو سکتا ہے ان کا خیال درست بھی ہو۔ اب یہی دیکھو کہ ہمارے آدمی اس کی بائے تمہیں پکڑ لائے۔!"

دفعنا دروازہ آواز کے ساتھ کھلااور دونوں جونک پڑے…!

خوبرواحق ان کے سامنے کھڑااس طرح بلکیں جھپکارہا تھا۔ جیسے غلطی ہے کسی اجنبی کے مکان میں داخل ہو گیا ہو۔!

"تم…!" ظفراحچل کر کھڑا ہو گیا۔

"تحکاماراتم نے تو… پیتہ نہیں تم کیسے آدمی ہو…!"احتی نے بُرامان جانے کے سے نمازمی کہا۔

"كك... كيا... مطلب...؟" ظفر بكلايا-

"المجا بھلارینالڈو میں بیٹا تھا۔ تم نے ٹھنڈک میں کھڑے رہنے کے مقابلے کے لئے

"اگرتم نے اس معالمے کو صاف نہ کیا تو ...!"

"اچھی بات ہے تو یہاں سے چلو تمہارااس ممارت میں پایا جانا میر سے لئے بے حد _{تہا} کن ثابت ہو گا...!"اس نے ظفر کا ہاتھ کپڑ کر در دازے کی طرف کھینچتے ہوئے کہا۔

ظفر تقریباً کمنتای مواعمارت سے باہر آیا تھا۔

"لکن سے وہ ممارت تو نہیں تھی جہاں بچھلی رات مسٹر میوری سے ملا قات ہوئی تھی۔!"
اس نے سوجا کہ اس وقت وہ جہال بھی جائے گا، راستے اچھی طرح زبن نشین کر تارہ گا۔
وہ ایک چھوٹی می کار میں بیٹھ گئی … اور دوسر می طرف کا در وازہ اُس کے لئے کھول دیا۔
ظفر اُس کے برابر بیٹھتا ہوا بولا۔"کیا وقت ہوا ہے، تمہاری گھڑی میں میری گھڑی بند ہو گئ

"گیارہ...!" تھیلمانے جواب دیااور گاڑی کا انجن اسٹارٹ کرتے ہوئے کہا۔"مسٹر میوری کاغصہ خوف تاک ہو تا ہے...!"

"میں صرف اس بناء پر اُن ہے مرعوب ہونا قبول کروں گاکہ مجھے ان کے لئے کام کرنا ہے۔ ورنہ کسی کا بھی غصہ میرے لئے خوف ناک نہیں ہو سکتا۔!"

گاڑی تیزر فاری ہے کسی نامعلوم منزل کی طرف اڑی جارہی تھی۔!

ظفر پوری طرح ہوشیار تھا کہ راستوں کو سمجھ سکے ...! بالآ خر گاڑی ایک چھوٹے ہے ہٹ کے قریب پہنچ کررگی۔!

"بس سہیں اترنا ہے ...!" تھیلما گاڑی سے اترتی ہوئی بولی اور ظفر کے اترتے اترتے ہٹ کے دروازے تک جائینچی۔

ظفرنے قفل میں کنجی گھومنے کی آواز سنی تھی۔!وہ تیزی ہے اس کے قریب پہنچا۔ وہ دروازہ کھول چکی تھی۔ اندر اند هیرا تھا۔ تھیلما نے ٹارچ روشن کی اور شمع دان پررگی ہوئی تین ٰبتیاں جلائیں، جواس چھوٹے ہے کمرے کوروشن رکھنے کے لئے کافی تھیں۔! "بیٹھ جاؤ…!"اس نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

" یہاں کھانے کو بھی کچھ مل سکے گا۔ یا نہیں ...!" ظفر نے بیٹھتے ہوئے سوال کیا۔ " نہیں کیا بھوک لگ رہی ہے....؟" رونوں نے شکریے کے ساتھ انکار کر دیا۔ "ہمیں واپس چلنا چاہئے ...!" تھیلما کلائی کی گھڑی دیکھتی ہوئی بولی۔ " چلئے ...!" عمران کرس سے اٹھ گیا۔

" يا مطلب ... ؟ تصيلما چونک كر بولي-

"آتے وقت ڈگی میں آیا تھا…اب بچھلی سیٹ پر بیٹھ کر چلوں گا…!" "اُده … لیعنی که ہماری گاڑی … کی ڈگی میں …!" ظفر بو کھلائے ہوئے کہجے میں بولا۔ اور عمران نے مغموم انداز میں سر کو جنبش دے کر کہا۔" بڑی تکلیف ہوئی تھی۔ بس گھڑی انام اتھا۔!"

ظفر اور تھیلمانے ہے بسی ہے ایک دوسرے کی طرف دیکھا پھر کیک بیک ظفر کو غصہ آگیا۔ "نہیں … تم ہمارے ساتھ نہیں جا کتے۔!"

"فنول باتیں نہ کرو...!" تھیلما تھوک نگل کر بولی۔" باہر اسکے آدمی موجود ہوں گے۔!" "آپ کو کسی قتم کی غلط فنہی ہوئی ہے محتر مد...!"

دفعتاً تھیلما کھانے لگی ... اتناشدید دورہ تھا کہ کھانے کھانے دوہری ہوتی جارہی تھی۔ ایک بار وہ سید تھی ہوئی تو ظفر بے ساختہ انتھل پڑا۔ کیونکہ اس نے اس کے ہاتھ میں اعظاریہ دویا نج کا چک داریستول دیکھاجس کارخ عمران کے سینے کی طرف تھا۔

غالبًا یہ پہتول اس نے کھانتے کھانتے اپنے بلاؤز کے گریبان سے نکالا تھا ... اور شاید کھانسیوں کا یہ دورہ بھی بناؤ ٹی ہی تھا۔

"اپنے ہاتھ او پراٹھاؤ ...!" اُس نے عمران سے کہا۔

کیکن عمران احقانه انداز میں مسکرا تار ہا۔

"میں کہتی ہوں اگرتم نے اپنی جگہ ہے جبنبش کی تومیں فائر کردوں گی…!" ظفر دم بخود کھڑاد کھتارہا… اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ اُسے کیا کرنا چاہئے۔! اچانک تھیلمانے ظفر سے کہا۔"اس کے ہاتھ پیراس کی اپنی ٹائی سے باندھ دو…!" "اُسے … نہیں … یہ مذاق کر رہی ہیں۔!"عمران بولا۔

"ال کے کہنے میں نہ آؤ...!" تھیلماغرائی۔"اگر ہم اس کے متھے چڑھ گئے تو پیتہ نہیں ہمارا

د عوت دی ... اور اس طرح بھاگ کھڑے ہوئے۔!" "تم کی ان تقریب ع"

"ثم كهال تقے….؟"

"میں پہلے دہاں گیا... باہر کھڑ اانتظار کر تارہا... تم دونوں باہر نکلے لیکن جب تک می قریب پہنچا... گاڑی میں بیٹھ کر... زوں....!"

ظفر نے تھیلما کی طرف دیکھا۔ وہ اپنے خٹک ہو نٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔ چ_{برہ د}موا_ل ہو گیا تھا۔

" بيه تمبارى وا نف ميں ... ؟ "عمران نے احتقانہ خوشى كااظہار كرتے ہوئے پوچھا۔ "نن ... نہيں تو ...!"

"تب توبه بهت يُرى بات ہے....!"

"كيامطلب....!"

' "مطلب جانیں میرے والد صاحب جن کا قول ہے کہ دو جوانیوں کو تنہا نہیں ہونا چاہئے۔ زکام ہو جاتا ہوگا غالبًا۔"

"تم كهناكيا جاتج هو...؟" ظفر جھلا كر بولا۔

"اب تو ٹھنڈک میں کھڑے رہنے کا مقابلہ ہو کر رہے گا۔ نگلو باہر ... یہ بھی مقالج ٹی شریک ہوناچا ہیں توانہیں بھی چیلنے ہے میری طرف ہے...!"

تھیلمانے ظفر کی طرف دیکھا۔ لیکن کچھ بولی نہیں۔!

"تم واقعی خطرناک آدمی معلوم ہوتے ہو۔!" ظفر منصیاں جھینچ کر بولا۔"لیکن تم ہمارا کچھ ہیں بگاڑ کتے۔"

"میں گرئی بنانے والوں میں سے ہوں۔ کی کا پچھ بگاڑنا میرے مسلک کے خلاف جو کنفیوسٹس نے کہاتھا...؟"

وہ ٹھوڑی پر انگل رکھ کر سوچنے لگا.... پھر بولا''کوئی معقول ہی بات کہی ہوگی... کیا ^{آئ} لوگ مجھے بیٹھنے کو بھی نہ کہو گے۔!''

"بب.... بيٹھو....!" تھىلما ہكلائی۔

وہ شکریہ اداکر کے بیٹھ گیااور جیب سے چیونگم کے بیکٹ نکال کر اُن دونوں کو بیش ^{کئے۔!}

کیاحشر ہو۔!"

" چکن تکا ... اور شاہی حلیم کھلواؤں گا۔ "عمران بڑے خلوص سے بولا۔
" ظفر الملک میں نے تم سے جو کچھ کہاہے وہی کرو...!" تھیلما پھر غرائی۔
"میں خواہ مخواہ ... یعنی کہ ...!" ظفر ہکلا کر رہ گیا۔

"اچھی بات ہے تو پھر میں تم دونوں کو گو کی مار کر چپ چاپ یہاں سے پلی جاؤل گ_!" پھراس نے بےورلیغ عمران پر ایک فائر جھونک مارا تھا۔

عمران تيورا كر فرش پر گرا_!

"غضب كرديا...!" ظفر كى زبان سے بے ساخته لكار

"خاموش رہو... اور ادھر آجاؤ...!"اس نے کہا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر دروازے کے قریب تھنج لے گئے۔ غالبًا مقصد یہی تھا کہ اگر کوئی دروازہ کھول کر اندر آئے تو دروازے کی اوٹ میں ہوں۔!

دومنٹ گذر گئے لیکن کوئی بھی اندر نہ آیا۔

"وہ سے مچ تنہا تھا۔!"تھیلماعمران کی طرف دیکھ کر بولی، جو فرش پر بے حس وحرکت اوندھا اتھا۔

"مم ... میں ... اس قتل کا شاہد ہوں۔!" ظفر بہت ہی گھمبیر کہتے میں بولا اور ساتھ ہی اس نے اس کے پہتول پر بھی ہاتھ ڈال دیا۔ تھیلما بے تحاشہ اس سے لیٹ پڑی۔ پتول ۔ دے پراس کی گرفت سخت ہوگئی تھی۔!

ظفراس کو شش میں تھا کہ اُسے کسی قتم کا نقصان پہنچائے بغیراس سے پہتول چین لے۔ تصلیما پر دیوانگی می طاری ہو گئی تھی ۔۔۔!ایہا معلوم ہو تا تھا جیسے وہ اس پہتول کو اپ بھی میں رکھنے کے لئے جان تک دے دے گے۔! ظفر پہتول چھین لینے کی دھن میں سے بھی بھول کیا کہ وہاں ایک لاش پڑی ہوئی ہے اور اسے جلد سے جلد وہاں سے نکل جانا چاہے۔

د فعتاً کمرے کی محدود فضامیں ایک بلند آ ہنگ قبقہہ گو نجا۔ اور وہ جس پوزیشن میں تھے، ا^ی میں بے حس وحر کت ہو گئے ...! کیو نکہ یہ آواز عمران کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو سکتی تھی۔! تھیلماکے ہاتھ سے پہتول چھوٹ کر فرش پر گرا۔

پھر ان دونوں نے عمران کو اُسے اٹھاتے بھی دیکھا، لیکن ہکا بکا کھڑے رہے۔! عمران پستول کو اپنے کوٹ کی جیب میں رکھتا ہوا بولا۔" کنفیو شس نے بیہ ضرور کہا تھا کہ موت خواہ نہیں آ جایا کرتی۔!"

"تم واقعی خطرناک معلوم ہوتے ہو ...!" ظفر آہتہ سے بولا۔

"اب تم اس لڑکی کواٹھا کر گاڑی تک چلو…!"

"نہیں یہ ناممکن ہے...!"

"میں واقعی خطرناک ہوں مسٹر ظفر الملک ...!"عمران نے جیب سے تھیلما کا پستول نکال کارخ ان کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

«لل....^{لي}كن....!"

"میرانثانه تھی خطانہیں کر تا.... چلو باہر چلو۔!"

ظفر نے تھیلما کا ہاتھ کپڑ لیا ... تھیلما خاموش رہی، ایسالگتا تھا جیسے وہ پوری طرح شکست تلیم کر چکی ہو۔!

وہ دونوں آ گے چل رہے تھے اور عمران چیچے تھا۔ گاڑی کے قریب پہنچ کر اس نے مجھلی بیٹ کادروازہ کھو لتے ہوئے کہا۔"اے بٹھا کرتم آگل سیٹ پر جاؤ….. لڑکی کنجی۔!"

تھیلمانے بچھلی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے کنجی اس کے حوالے کی۔ عمران اس کے برابر بیٹھ گیا تھا ال نے ظفر کو گاڑی کی کنجی دیتے ہوئے کہا۔"تم ڈرائیو کرو گے ...!اور جد ھر میں کہوں گااد ھر می چلو گے۔!"

"اب میں پاگل ہو جاؤں گا۔!" ظفر بولا۔

"أے نہیں تم خوش و خرم رہو گے۔ بس ویکھتے جاؤ۔!"

ظفر نے کار اشار ٹ کی۔!

"بُل سيد ھے ہی چلتے رہو . . . ! "عمران بولا۔

"کہال لے حاؤ کے …؟"

"جہال تمہارا ہیٹ بھریکے۔ میں نے ساتھا کہ تم نے رات کا کھانانہ ملنے کی شکایت کی تھی۔!" تھیلما گم سم بیٹھی رہی … ایبا لگتا تھا جیسے وہاپنے گردو پیش کااحساس ہی کھو بیٹھی ہو۔! "لاحول ولا قوة!" عمران احقانه انداز میں ہنس کر بولا۔"تم انہیں لڑکی کہتے ہو اے یہ تو بین الا قوامی والدہ محترمہ معلوم ہوتی ہیں۔!"

"كيامطلب....؟"

طونبر15

، "مطلب بیہ کہ چپ چاپ نیچے از جاؤ....اگر ان محترمہ کی حمایت میں تم سے کوئی حرکت مرزد ہوئی تو نتیج کے تم خود ذمہ دار ہو گےاس پستول میں ابھی پانچ گولیاں باتی ہیں۔!" ظفر کے نیچے اتر جانے کے بعد وہ بھی اتر ااور تھیلماسے بھی اتر نے کو کہا۔ "م میں!"

إلى تم...! "عمران بولا- "ہم صرف بزنس كى بات كريں ك_!"

"تھیلما...!" ظفر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" جو کچھ میری زبان سے نکلتا ہے اُس پر قائم رہے کاعادی ہوں۔ میری زندگی میں محال ہے کہ تمہیں کوئی نقصان پہنچ سکے۔!"

تھیلماکسی قدر پس و پیش کے بعد نیچے اتر آئی۔!

عمران کے داہنے ہاتھ میں اب بھی پیتول تھا۔ بائیں ہاتھ سے اس نے پتلون کی جیب سے ایک چیوٹی می ٹارچ نکالی اور بائیں جانب والی ڈھلان میں اس کی روشنی ڈالٹا ہوا بولا۔"ای طرف اتر چلو…!"

تھیلماظفر کے شانے سے لگ کر چلنے لگی۔

عمران ان کے بیچھے تھااور ٹارچ کی روشنی میں انہیں راستہ د کھار ہا تھا۔

" یہ کیا ہور ہاہے؟"تھیلمامنمنائی۔

"فكرنه كرو...!" ظفراس كاشانه تفيكتا موا بولا_

ڈھلان ختم ہوتے ہی وہ ایک بڑی می دراڑ میں داخل ہوئے۔ دراڑ کا خاتمہ ایک غار کے دہائے پر ہواتھا۔ تصلیما بیکیائی لیکن ظفرنے اُس کے شانے پر دباؤڈال کر اُسے آگے بڑھادیا۔

غار بہت کشادہ تھا۔ ٹارچ کی روشنی میں بہتیرے ایسے آثار نظر آئے جن کی بناء پر کہا جاسکتا قاکہ سے کسی کی رہائش گاہ کے طور پر استعمال ہو تارہاہے۔

" ذراوہ موم بتیوں کی روشن کرو!"عمران نے ایک طرف ٹارچ کی روشنی ڈالتے ہوئے کہا۔ ظفر آگے بڑھا۔ موم بتیوں کے قریب ہی دیاسلائی کی ڈبیہ بھی پڑی ملی۔! دوڈھائی میل کی مسافت طے کرنے کے بعد گاڑی ایک دوراہے کے قریب پیچی ہی تھ_{ی ک}و عمران بول پڑا۔" بائیں جانب…!"

"تم كبال لے جارہ ہو مجھے...!" دفعتاً تھيلمانے گھٹی گھٹی می آواز میں پو چھا۔

"جہال تم چاہو ...!"عمران کاجواب تھا۔

"وہ ممہیں زندہ نہ چھوڑیں گے اگر میر ابال بھی برکا ہوا۔!"

"'کون…؟"

"تم ان ہے بخو بی واقف ہو_!"

"لہذاوہ بھی مجھ سے بخوبی واقف ہوں گے۔!"

"دیکھودوست …!"وفعتا ظفر بولا"بات کو بڑھانے سے کوئی فائدہ نہیں میں مسڑ میوری سے تمہاری مصالحت بھی کراسکتا ہوں۔!"

"تم بہت زیادہ بھو کے معلوم ہوتے ہو…! لہذا پہلے چل کر پچھ کھالو پھر مصالحت بھی رادینا۔!"

"ظفر گاڑی روک دو…!" تھیلماا جانگ سخت کہجے میں بولی۔

" يہاں گاڑی روک کر کیا تمہیں کھائے گا۔ "عمران نے احتقانہ انداز میں پوچھا۔

پھر ظفر نے گاڑی کی رفتار کم کی ہی تھی کہ عمران نے اسے للکارا" چلتے رہو ... ورنہ میں گ

مچ خطر ناک ہو جاؤں گا۔!"

ان اطراف میں دور دور تک آبادی کانام و نشان نہیں تھا چاروں طرف چٹانیں بھری بڑگ

تھیں۔!ایک جگہ عمران نے گاڑی رو کنے کو کہا۔

"كيامطلب ... ؟"تصليما بوكھلا كر بولي_

"يبيں اترنا ہے۔!"

ظفرنے گاڑی روک لی اور اندر کا بلب روشن کر کے ان کی طرف مزار

' کیاارادے ہیں ...؟ وہ عمران کو گھور تا ہوابولا۔

"بس نيچ اُتر چلو…!"

"سنو....اں لڑکی پر ہاتھ ڈالنے سے پہلے تمہیں میری لاش پر سے گذر ناپڑے گا۔!"

از ہوئے تھے ...! معلم مرہو تا تھا :

ابیا معلوم ہو بتا تھا جیسے سمعوں کی عقلیں خبط ہوگئ ہوں، باہر سے عمران کی آواز آئی!"جس بھی غارے باہر نکلنے کی کوشش کی تو چھانی ہو کررہ جائے گا۔!"

وہ ب جہاں تھے وہیں رک گئے، کسی نے بھی آگے بڑھنے کی جرأت نہ کی۔!

سمچه دیر بعد ظفر کھکار کر بولا۔" صبح تک کی قید ہوئی۔!" میں میں میں میں میں اس کے میں اس کی میں اس کا میں میں اس کا میں میں اس کی میں اس کا میں میں اس کا میں میں اس ک

وہ سب اس کی طرف دیکھنے تو لگے تھے لیکن کوئی کچھ بولا نہیں تھا۔

تھیلما تھوڑی دیر بعد بولی۔"کیوں قید کیوں…؟"

"اندهرے میں مرجانے کے زیادہ امکانات ہوتے ہیں۔!"

"تو کیاوہ صبح تک باہر کھڑارہے گا۔!"

"میراخیال ہے یہ موم بتیاں بچھادینی جا ہمیں!"ظفراس کی بات پر دھیان نہ دیتا ہوا اولا۔ لیکن شاید وہ اس پر بھی تیار نہ تھے ...!ایسے حالات میں خود تاریکی ہے دو چار ہونا کون پسند

باہر سے ایک بار پھر ٹامی گن کے گرجنے کی آواز آئی ... اور ان پر موت کی ک خاموشی طاری ہوگئے۔! ظفر پیال کے بستر پر بیٹھ گیااور چاروں طرف نظریں دوڑانے لگا۔!

ایک طرف لکڑی کا ایک صندوق نظر آیا۔ اے یاد آیا کہ عمران نے کھانے پینے کا تذکرہ بھی کا اللہ کی سندوق نظر آیا۔ اس نے سوچا کھانے کے لئے بچھ نہ پچھ فردر ہوگا درنہ وہ تذکرہ کیوں کر تا۔ اس نے اٹھ کر تلاش شروع کردی اور بالآخر کامیاب بھی ہوگیا۔ لکڑی کے صندوق میں اُے گوشت اور مجھلی کے کی ایئر ٹائٹ ڈ بے مل گئے۔

اور جب وہ ایک ڈب کو کھول کر گوشت کے پارچوں پر ہاتھ صاف کر رہا تھا۔ تصیما بول۔ "واقعی تم بھی کم خطرناک نہیں معلوم ہوتے۔!"

" موکامر تا میرے بس سے باہر ہے۔! پیٹ بھر لینے کے بعد ٹامی گن کی گولیال بھی ہُری اللّٰیں گا۔!"

"تم تینوں یہاں کیے پنچے تھے… ؟"تھیلمانے انہیں مخاطب کیا۔ "یہاں اس کے ساتھیوں نے بہتیر می پناہ گاہیں بنار کھی ہیں۔ اتفاق سے اس جگہ کا علم ہمیں موم بتمیاں روشن کر کے وہ سوالیہ انداز میں عمران کی طرف دیکھنے لگا۔ عمران نے پیال کے بستر کی طرف اشارہ کر کے کہا''تم دونوں بیٹھ جاؤ۔!''

کین وہ جوں کے توں کھڑے رہے۔ عمران نے پیتول پھر کوٹ کی جیب میں ڈال لیا تھا۔ دفعتاً غار کے دہانے کی طرف سے آواز آئی۔"اپنے ہاتھ او پر اٹھاؤ…!" وہ چونک کر مڑے۔ تین آدمی دہانے کے قریب کھڑے نظر آئے ایک کے ہاتھ میں ٹائی گن تھی …!اس کارخ انہیں کی طرف تھا۔

ظفرنے محسوس کیا کہ تھیلماکا چېرہ کھل اٹھاہے۔

وہ ہاتھ اٹھاکر چیخی ...!" ہو شیاری سے اسے گھیر کر باندھ لو...!"

"دوسر اکون ہے مادام ؟" ٹامی گن والے نے پوچھا۔

"يىسىيىساپناى آدى بىسىتملوگ يهالې كىي ئىنچىدا"

"ہم تین دن سے اس جگہ کی نگرانی کررہے تھے...!"

ظفر دو آدمیوں کو عمران کی طرف بڑھتے دکھ کر خود ایک طرف ہٹ گیا۔ تھیلما بھی پھرتی ہے ای کے قریب آ کھڑی ہوئی۔

" یہ تینوں بہترین لڑا کے ہیں۔!" اُس نے ظفرے کہا۔

ظفر کی نظریں عمران کے چہرے پر جم کر رہ گئی تھیں۔ عمران کے چہرے پر ... احتقانہ سنجیدگی کے علاوہ اور کچھ بھی نظرنہ آیا۔

وہ دونوں آدمی عمران کے قریب بیٹی کرر کے اور ایک نے اپنی جیب سے موٹی ی ڈور کا کہا
نکالا... دوسر اعمران کے پیچے جا بہنچااور اس کے دونوں ہاتھ پشت پر لے جا کر باند ھنے کے لئے
کیجا کرنے ہی والا تھا کہ عمران بری پھرتی سے جھکا اور پھریہ بات کسی کی بھی سمجھ میں نہ آ سکی ال
کے پیچے والا آدمی کس طرح انچیل کرٹائی گن والے پر جا پڑا تھا۔

عمران نے ان دونوں پر چھلانگ لگائی اور زمین پر گری ہوئی ٹامی گن کو سیٹتا ہوا غار کے دہانے سے نکلا چلا گیا۔ دہانے سے نکلا چلا گیا۔

یہ پوراد قوعہ ظفر کوالیالگا تھا جیسے آنکھول کے سامنے کو نداسالیک گیا ہو۔! وہ لوگ سنجل کر غار کے دہانے کی طرف جھپٹے لیکن انہیں رک جانا پڑا ٹای ^{گن ہے} " ٹھیک ہے…!"ظفر اٹھتا ہوا بولا۔" مجھے ہی پچھ کرنا چاہئے!ور نہ ان خاتون کا پیدل سفر کم از تم میرے لئے بے حد تکلیف دہ ہوگا۔!" " نہیں…!تم نہیں جاؤگے…!"

"ہوں.... تو تم بھی سمجھتی ہو کہ میں اس کا آد می ہوں۔!"

«نہیں قطعی نہیں... مجھے یقین ہے کہ تم دونوں ہی پارٹیوں کے لئے اجنبی ہو...

لل....ليكن....!"

"میری فکرنه کرو... مار ڈالا گیا تو تم لوگوں کے پیمیے ہی بچپیں گے۔!"

"تم نہیں جاسکتے...!" تھیلما سخت کہجے میں بولی۔

"میں تمہیں کس طرح یقین دلاؤں کہ میری نظروں میں زندگی کی وقعت نہیں۔ زندہ رہنا ہے توامن وسکون کے ساتھ زندہ رہو ... ورنہ زندہ رہنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ الجھنوں سے بحربور زندگی وبال جان بن جاتی ہے۔!"

" به فلسفه برهانے كاوقت نہيں ہے... كوئى دُھنگ كى بات سوچو...!"

"گاتا گاؤل…!"

" کیوں خواہ مخواہ ٹیس ٹیس لگار کھی ہے۔!" ایک آدمی بگڑ کر بولا۔

"ا پنالهجه ٹھیک کرو....!" ظفر تن گیا۔

" "نېين تو کيا ہو گا...؟"

" یہ...!" ظفر نے کہہ کرایک ہاتھ اس کے جبڑے پر رسید کردیا۔وہ لڑ کھڑاتا ہوا کی قدم پیچے ہٹ گیا تھااور تھیلما"ارے ... ارے "کرتی ہوئی ان کے در میان آ گئی تھی۔!

"بث جائے مادام ...!" مار کھانے والا غرایا۔

"بر گز نہیں ... تم باز آؤ... ان حر کتوں ہے...!"

"مادام بهت يُرامو كا...!" وه اپنا جبرُ النوليّا مواغرا تاريا_

"بال كى داشتہ ہے ...!"

ہو گیا تھا۔ البذائی دن سے یہال کی گرانی کی جاری تھی۔!" "لیکن اس کے باد جود!" تھیلمانے جملہ پورانہیں کیا۔!

"جوت ہے مادام ... ایما آدمی آج تک ہماری نظر سے نہیں گذرا... بظاہر کتا سروا سادہ اور معصوم نظر آتا ہے۔!"

"اگر... مسرٌ ميوري كواس فكست كاعلم مو گيا تو...!"

"میں آپ ہے یمی کہنے والا تھا مادام ... آپ مسٹر میوری ہے اس کا تذکرہ نہ کریں۔ لین مادام آپ یہال کہال ... ؟"

تھیلمانے اختصار کے ساتھ اپنی کہانی دہراتے ہوئے کہا''مناسب یمبی ہے کہ مسٹر میوری کو کچھ نہ بتایا جائے۔!''

ظفر کے علاوہ اور سب پر بے بسی طاری تھی ...! پیٹ بھر لینے کے بعد اس نے ایک سگریٹ سلگائی اور پیال کے بستر پر نیم دراز ہو گیا۔

وہ تینوں اُسے متحیرانہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔!

ایک نے آہتہ ہے اُس کے بارے میں تھیلماہ یو چھا۔

تھیلماکواس کے حالات کاجس قدر علم تھا انہیں بتادیا۔

"کیا خیال ہے مادام ...؟" ایک بولا۔" یہ آدمی ای کی پارٹی سے تو تعلق نہیں رکھتا۔!"
"اگر ہو بھی تو مسٹر میوری ہی جانیں۔!"تھیلمانے لا پرواہی سے شانوں کو جنش دی۔
اب وہ بینوں ہی ظفر کو گھورے جارہے تھے۔

د فعثاً ظفر ان کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔"وہ گاڑی بھی لے جائے گا… اور تم لوگ بی سوچتے رہ جاؤ گے کہ باہر نکلویانہ نکلو…!"

"اوه...!" تھیلما چونک پڑی اور ان تینوں سے مضطربانہ انداز میں بولی۔" کچھ کرو...!"

"وه پاگل ہے مادام ...!" ایک بولا۔"لیقین کیجئے جو بھی باہر فکلا مارا جائے گا۔!"

"تب پھر آرام سے میٹھو...!" ظفر لا پروائی سے بولا۔"ون نکلنے پر قافلہ پیدل منزل

" تمهاری گاڑی تباه کر دی گئی۔!" " کس کیا مطلب … ؟"

"میر اخیال ہے کہ تمہاری گاڑی میں آگ لگا کر اُسے ینچے د تھکیل دیا گیا ہے یہ ای کی عینے کی آواز تھی۔!"

"اب كيا بو گا...؟"وه مانيتی مو كی بولی۔

"میں کہتا ہوں مجھے باہر جانے دو۔!"

"نن.... نہیں....!"تھیلمانے اس کاہاتھ پکڑلیا۔

"میں چوہوں کی طرح مارلیا جانا پند نہیں کر تا۔!"

باہر کی روشیٰ غار کے اندر بھی پہنچنے گلی تھی۔! غالبًا ظفر کا خیال درست تھا۔ کار اس غار کے رہانے کے قریب ہی کہیں پڑی جل رہی تھی۔!

تھیلمان لوگوں کو ہُرا بھلا کہنے گی۔ وہ خاموش رہے لیکن انداز ایسالگ رہا تھا کہ اً ارادر کوئی موقع ہوتا تو وہ اس کے ہر نچے اڑادیتے۔!

کچے دیر بعد عمران پھر غار کے دہانے پر نظر آیا۔ اس کے ہاتھوں میں انہیں لوگوں والی ٹامی تھی۔!

"سنو !" اس نے انہیں او نجی آواز میں مخاطب کر کے کہا۔ "تم یہال سے باہر نہیں جاکتے لہذاای غار کواپنی زندگیوں کا ضامن سمجھو ...!"

"تم ايمانېيں كريكتے...!" تھيلماخوف زده ليج ميں بول پڑى۔

"ابھی تک تووہی ہواہے جومیں نے جاہا ہے۔!"

"تم آخر جائے کیا ہو...!" ظفرنے پوچھا۔

"ممٹر میوری سے آدھے گھنٹے کی ملا قات اور بس...!"

" بي غلط ہے ...! "تھيلما بولي-

"وہ کس طرح محترمہ...؟"عمران نے بوجھا۔

"میں نہیں جانتی لیکن مسٹر میور کی تمہیں اپناسب سے بڑاد شمن سبحتے ہیں!" "دہ کی دہم میں مبتلا ہیں ...! حالا نکہ میں انہیں ان کے فائدے کی بات بتانا چا ہتا ہوں۔!" "میں مسٹر میوری کی سیکرٹری کی تو ہین برداشت نہیں کر سکتا۔!" ظفر کی منھیاں تخق ہے بھنچ گئیں۔

"اچھااب تم براہِ کرم خاموش ہی رہو۔!" دوسرا آدمی بولا۔ اور تھیلما سے اس نے زم اُج میں کہا" مادام بیران باتوں کا وقت نہیں ہے۔!" تیسرا آدمی گبڑے ہوئے ساتھی کو دوسری طرن مٹالے گیا۔ اور ایک بار پھر غارکی محدود فضا سنائے میں ڈوب گئے۔

تھیلمااور ظفریال کے بستر پر جائیٹے ...! تھیلماکا موڈ بہت زیادہ خراب ہو گیا تھا۔! بیس بائیس منٹ ای طرح خاموثی سے گذر گئے۔ پھر ظفر آہتہ سے بولا۔"میں جارہا ہوں۔ان لوگوں نے سار اکھیل بگاڑ دیا۔!"

" نہیں تم مجھے تنہا نہیں جھوڑو گے تمہاری عدم موجود گی میں ان لو گوں پر اع_{اد} نہر ر کتی۔!"

ظفر نے اُسے غور سے دیکھااور اس کی آتکھوں میں دیکھا ہی رہ گیا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کمرائی ہوئی آواز میں کہا" آدمی ہر حال میں خوش رہ سکتا ہے یہی ایک چیز اس کے بس میں ہے۔!" "یہاں اس بات کا کیا موقع تھا۔!"تصیار ابولی۔

"موقع محل بھی وہی دیکھا کرتے ہیں جنہیں خوش رہنے کا سلیقہ نہ ہو۔!" "اب خاموش رہو…!"تھیلما ہیزاری سے بولی۔"تمہاری آواز بھی پُری لگنے لگی ہے۔!" ظفر کے ہونٹوں پر طنزیہ سی مسکراہٹ نظر آئی تھی اور وہ جیب میں سگریٹ کا بیک ٹولئے

وہ تینوں بھی ان سے ذرا فاصلے پر بیٹھ گئے تھے...! جس سے ظفر کا بھگڑا ہوا تھا۔ دہ اب بھی ان سے ذرا فاصلے پر بیٹھ گئے تھے...! جس سے ظفر کا بھگڑا ہوا تھا۔ دہ اب اسے رہ رہ کر گھور نے لگتا۔ لیکن خود ظفر اس کے وجود سے اسی طرح بے خبر ہو گیا تھا جیے بھی دیکھا ہی نہ ہو... اب وہ ایک مشہور اگریزی دھن میں سیٹی بجارہا تھا۔! دفعتاً غار کے باہر بحجیب فتم کی آوازیں آنے لگیں۔ ایبا معلوم ہو تا تھا جیسے کوئی بہت بڑاڈر م بلندی ہے لا مسالہ علی ہوں۔ ظفر احجیل کر کھڑ اہو گیا۔ لا بینچی چلا آرہا ہو۔ اور اس کے وزن سے روڑیاں کڑ کڑارہی ہوں۔ ظفر احجیل کر کھڑ اہو گیا۔ لا تینوں بھی اٹھ گئے تھے۔البتہ تھیلما بیٹھی رہی۔اس کے چہرے پر خوف کے آثار تھے۔!

"ہمیں ہوشیار رہنا چاہئے...!وہ میری طرف سے مطمئن نہیں ہیں جھے کو ای کا آد می سیجھے
ہیں۔!"
"تو کیا تم اُن سے ڈرتے ہو....؟"
"ہر گز نہیں جھے تو تمہارا خیال ہے!"
"میں اپنی حفاظت کی ذمہ داری تم پر نہ ڈالوں گی اگر کوئی ایساموقع آیا...!"

ظفر کچھ نہ بولا۔ استے میں ایک آدمی اٹھ کر اُن کے قریب آیا اور تھیلما سے بولا۔ "مادام ذرا الگ چل کر میری ایک بات س لیجئے۔!"

وہ اُسے ظفر سے تھوڑے فاصلے پر لے جاکر آہتہ آہتہ اُس سے پچھ کہنے لگا۔ ظفر کا اندازہ قاکہ وہ گفتگوای کی مخالفت میں ہور ہی ہے لیکن وہ خاموش بیٹیارہا۔

تھوڑی دیر بعد وہ پھر واپس آکر وہیں بیٹھ گئی اور وہ آدمی اپنے ساتھیوں کی طرف چلا گیا۔ ظفر محسوس کررہا تھا کہ تھیلما میں کوئی فوری تبدیلی ہوئی ہے۔

"کیا کہہ رہاتھا...؟" ظفر نے اس کی طرف جھک کر آہتہ سے بوچھا۔ لیکن وہ اس سے پچھ اور دور سرک گئی۔!

> "اُوہو... کوئی خاص بات... ؟" ظفر نے متحیرانہ کہج میں یو چھا۔ "نہیں تو...!" تھیلمانے خشک کہج میں کہا۔

"اچھی بات ہے ...!" ظفر اٹھتا ہوا بولا۔" اب میر اجو دل جائے گا کروں گا۔!" دہ تینوں بھی اٹھ گئے۔! ظفر سمجھ گیا تھا کہ اس آدمی نے تھیلما کو اُس کے بارے میں کسی نی غلط فہمی میں مبتلا کرنے کی کوشش کی ہے۔!

" بیٹھ جاؤ...!" أن متنوں میں ہے ایک نے پیال کے بستر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ " میں نہیں جانٹا کہ تم کون ہو...؟" ظفر خشک لہجے میں بولا۔

"ہم حمہیں سمجھائیں گے…!"

"بات بره جائے گی ...!" ظفرنے تھیلماکی طرف مرکر کہا۔

لیکن تھیلمانے جواب دینے کی بجائے دوسری طرف منہ پھیر لیا۔ ٹھیک ای وقت ایسا محمول ہوا چیسے غار میں بیک وقت بے شار قتم کی آوازیں گو نجنے لگی ہوں۔! "چلو... میں ملوادوں گا... مسٹر میوری سے لیکن تم نے ہماری گاڑی کیوں جاہ کر ہی۔!"
" تاکہ تم لوگ یہاں سے نکل بھا گئے کے تصور ہی سے محروم ہو جاؤ۔!"
" آخر ہمیں یہاں قید کیوں رکھنا چاہتے ہو۔!"

"يه مير ک الي ہے...!"

"كيامطلب....؟"

"تم سمیت ستائیس آدمی میں نے ان اطراف میں پال رکھے ہیں۔! صبح تمہیں ناشتہ بھی لے گا، مطمئن رہو...!"

"و کیمودوست....! میں ایک بار پھر کہتا ہوں کہ جھے تم لوگوں کے در میانی معاملات کا علم نہیں...!"

" پھر کیا کہنا جائے ہو…؟"

"بچھ بھی نہیں…!"

"تو پھر آرام کرو... باہر میرے دو مسلح آدی موجود ہیں...! وہ بے در لیخ فائر کردیں گے...اگر کسی نے باہر نکلنے کی کوشش کی...!"

پھروہ چلا گیا... ظفراور تھیلماغاموثی ہے ایک دوسرے کودیکھے جارہے تھے! اُن متیوں کی زبانیں بھی گنگ تھیں۔ دفعتا اُن میں ہے ایک بولا۔ ''اب میں یہ سوپنے پر مجبور ہوں کہ اسی نے ہمارے لئے موقع فراہم کیا تھا...!''

"كيماموقع...؟" دوسرے نے چونک كر پوچھا۔

" یکی کہ ہم اس کے ایک چو ہے دان سے واقف ہو جائیں جس میں پھانس کر دہ ہمیں مار سکے۔" ان میں سے کوئی پچھ نہ بولا۔ ظفر اور تھیلماد ونوں ہی بیک وقت مسکرائے تھے۔! لیکن انہیں یک بیک سنجیدہ ہو جانا پڑا۔

اب وہ تینوں آہتہ آہتہ کی مسلے پر بحث کررہے تھے... اور نظریں چرا چرا کر ان کی طرف دیکھے بھی جارہے تھے۔!

"ان كے خيالات ميں كوئى تبديلى آئى ہے۔!" ظفر آستہ سے بولا۔ "اونہہ جہنم ميں جاكيں ...!"

کتے بھونک رہے تھے، بلیاں چیخ رہی تھیں، بندروں کی قلقاریاں بھی شامل تھیں، ا_{س شو} میںایک بارشیر بھی دہاڑااور تھیلماا چھل کر ظفر کی طرف دوڑی پھروہ اُسے سنجال: لیتا تو دہشت زدگی کے عالم میں زمین ہی پر چلی آئی ہوتی۔

اُن تینوں کے چہروں پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں اور آنکھوں سے خوف جھانک رہاتھ۔ ایسامعلوم ہو تاتھا جیسے وہ آوازیں ہوا کے جھڑوں کے ساتھ غار میں آرہی ہوں۔ خود ظفر بھی بو کھلا گیاتھا۔اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ کیا کرناچاہئے۔! وفعتاً ہائیں جانب ایک جگہ الی ڑو ثنی نظر آئی جو موم بتیوں کی رو شنی سے مختلف تھی۔ ایسالگناتھا جیسے کوئی دراڑرو شن ہوگئی ہو۔۔۔!

موم بتیوں کی دھندلی روشنی میں غار کے بہتیرے گوشے اُن کی نظروں سے پوشیدہ رہے تھے! اب وہ سب ایک ہی جگہ اکٹھے ہوگئے تھے ...! بدلتے ہوئے غیر متوقع عالات نے انہیں غیر شعور کی طور پر ایک دوسر سے سے قریب ہو جانے پر مجبور کردیا تھا۔!

ظفر بو کھلایا ہوا ضرور تھالیکن اتنا بھی نہیں کہ ماحول میں تبدیلی محسوس نہ کر سکتا۔ شر آہتہ آہتہ کم ہوتا جارہا تھا۔ لیکن دراڑ میں نظر آنے والی روشنی بتدر تئ تیز ہور ہی تھی۔ایا محسوس ہوتا کہ کچھ دیر بعداس پر نظر نہ تھہر سکے گی۔

" یہ کیا ہورہا ہے ... یہ کیا ہورہا ہے ... ؟ "تصیلما ظفر کا باز و جھنجھوڑ کر بولی۔ ظفر کچھ نہ بولا۔ وہ دراڑ کی بڑھتی ہوئی روشن کو پر تشویش نظروں سے دیکھیے جارہا تھا۔ اچانک ای دراڑ سے ہوا کا ایک تیز جھو نکا آیا اور موم بتیاں بچھ گئیں ... ! ساتھ ہی دراڑ دلل روشن بھی غائب ہوگئی۔!

سب سے پہلے تھیلما چین مقی اور پھر وہ سبمی بالکل ایسے ہی انداز میں چینے لگے تھ جے انہیں فرنجک ہو گئی ہو۔

ظفر نے جلد ہی اپنا عصابی انتثار پر قابو پاکر ہونٹ بھنچ لئے لیکن دوسرے بدستور پیخی رہے۔! پھر ظفر انہیں بھی خاموش کرانے کی کوشش شروع کرنے ہی والا تھا کہ کسی نے ا^{ال کی} کینچ پر ایک بھر پور ہاتھ رسید کردیا۔ اندھیرا اور گہرا ہو گیا... وہ گرا تھا لیکن چوٹ کا ا^{حال} کیو نکر ہو تاجب کہ گرنے سے پہلے ذہن ہی جواب دے چکا تھا۔

دوبارہ ہوش میں آنے پر اس نے خود کو ایک کری پر بیٹھا ہوا پایا تھا اور اس کے چاروں طرف چکیلی دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ سب سے پہلے اس کی نظر تھیلما پر پڑی اور اس نے محسوس کیا کہ دواسے حمرت سے دیکھ رہی ہے۔!

وہ اس کے سامنے ہی بیٹھی ہوئی تھی۔ ظفر بو کھلا کر کری سے اٹھ گیا۔

"ہم کہاں ہیں ...؟"اُس نے تھیلماکی آواز سی۔

چاروں طرف چٹانیں بھرئی ہوئی تھیں اور سر پر کھلا آسان تھا۔ ظفر کے آس پاس اور بھی کی فولڈ نگ کرسیاں پڑی نظر آئیں لیکن وہ خالی تھیں اور آس پاس کچھ اس قتم کا سامان بھر اپڑا تھا جیے وہ کپنگ پر آئے ہوں ...! تھیلما جھیٹ کراس کے قریب آگئی۔!

" پیرسب کیاہے ظفر ہم کہاں ہیں؟"

"میں کچھ نہیں جانا ...!" ظفر نے کہا اور یادداشت پر زور دینے لگا۔ تچھلی رات کے واقعات کی قدر د هند لابث لئے شعور کی سطح پر ابھرنے لگے تھے۔!

کسی نے اس کی کنیٹی پر گھو نسا مارا تھا اور وہ بالآخر بیہوش ہو گیا تھا۔ اُس کے بعد سے اَب اُس نے آئسیں کھولی تھیں۔!

أس نے تفہبی انداز میں بلکیں جھپکا ئیں اور تھیلما کی طرف دیکھا۔!

"مم ... میں غار میں بے ہوش ہوگئ تھی کس نے میری کنیٹیاں دبائی تھیں ...!" تھیلما مرائی ہوئی آواز میں بولی۔

"میں سے سوچ رہا ہوں کہ میں یو ... کے سے واپس بی کیوں آیا تھا...؟"

"ېم کہاں ہیں....؟"

"كاش مجهے معلوم ہو تا_!"

"وه تينوں کہاں ہيں …؟"

" پته نہیں ... لیکن یہ کرسیاں ... اور بہ سامان ... و یکھوں اس باسکٹ میں شاید کھانے کا پیزیں معلوم ہوتی ہیں۔!" ظفر نے کہااور جھیٹ کر باسکٹ اٹھال۔!

"اوہو…!" وہ باسکٹ کا ڈھکن اٹھا تا ہوا بولا۔"بہت کچھ ہے۔ سینڈو پڑن بن بن اور بربکہ دیں " ہوئی سینڈ وچاس کے ہو نٹول کی طرف بڑھائی اور تھیلمانے سے دیکھے بغیر کہ وہ اس کی کائی ہوئی ہوئی ہے۔ ہوں نے کھاناشر وع کر دیا تھا۔

"تم میرے نظریہ وطنیت سے متفق معلوم ہوتی ہو۔!" ظفر بولا۔

"اگر ان حالات میں نہ ہوتی تو تمہاری اس ان کے سے کافی مخطوط ہوتی۔!"

" حالات مجمى د قیانوى انداز فكركى پیدادار بین مجھے تو آج تك حالات كى پرواہ نہیں بوئى.... میں خود بى حالات كا پرور د گار ہول....!"

"تم ان حالات پر کیوں کر قابو پاؤ کے!"

"إِچا…!"

"وه کیے؟"

" د کچھ لو ... تمہاری طرح بسور نے کے بجائے فراخ دلی سے پیٹ بھر رہا ہوں ... کیونکہ وطن کی حفاظت ہر حال میں مقدم ہے۔!"

"تمهاری باتیں میری سجھ میں نہیں آتیں۔!"

" آجائیں گی ... پہلے تم اپناپید بھر لو ... ہر قتم کی باتیں اس وقت سمجھ میں آتی ہیں جب پیٹ بھراہو ...!"تھیلماغامو ثی ہے کھانے گئی۔

ایک بڑاسا پر ندہ دیرے اُن کے سروں پر منڈلار ہاتھا۔ ظفر نے بھنے ہوئے گوشت کا ایک گڑاکا فی بلندی پراس کی طرف اچھالا اور اس نے جھیٹامار کراہے اپنے بیٹجوں میں پکڑ کر پرواز کارخ برل دیا۔ اب وہ مشرق کی ست تیر تا چلا جار ہاتھا۔

"كافى اند ليون تمبارك لئ ...!" ظفر نے تھيلماسے يو جھا۔

"انڈیلو…!"

ظفر نے اتنے اطمینان سے اُس کے لئے کافی انٹریلی تھی جیسے اپنے ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہو۔ ممان نوازی کی روایات کو مزید زندگی بخش رہا ہو۔!"

"تمهیں شائد میں تبھی نہ بھلا سکوں ...!" تھیلما کچھ دیر بعد بولی۔

" بیچے بھلا بھی دو ... تو کوئی پرواہ نہیں۔ اگرتم میرے نظرید وطنیت کو دوسر ول تک پہنچا مکوتو ... بمیشہ یاد رکھو ... آدمی کا جسم ہی اس کا وطن ہے اور ایک دوسرے کے وطن کی

"تهمیں ہر وقت بھوک ہی گئی رہتی ہے۔!"تھیلمائر اسامنہ بناکر بولی۔ "ظفر نے ٹوکری نیچے رکھ دی تھی اور اکڑوں بیٹھ کر سینڈ وچز پر ہاتھ صاف کرنے لگا تھا۔ "تم بھی لو…!"وہ جلدی جلدی منہ چلاتا ہوا بولا۔

لیکن تھیلما پریشان پریشان نظروں سے چاروں طرف دیکھیے جارہی تھی۔! حکما یہ جھ جم یہ تھیں تاہدی ہاں اور ان سے بار

چکیلی و هوپ اچھی لگ رہی تھی،اس وقت کم از کم ظفر تو اس د هوپ ہے بھی _{لطف} اندوز ہور ہاتھا۔ لیکن تھیلماغا ئف بھی تھی اور بہت زیادہ فکر مند بھی۔!

ظفر نے اُسے پھر دعوت دی لیکن وہ نراسامنہ بنائے بے تعلق سے کھڑی رہی۔! "اچھا تو مجھے... وہ تھر ماس ہی اٹھاد و... اس میں یقینا چائے یا کافی ہو گی۔!" تھیلمانے اُسے تھر ماس اٹھادیا تھا۔اس میں کافی تھی۔

"مری سمجھ میں نہیں آتاکہ تم کس فتم کے آدی ہو۔!"تھیلمابولی۔

"كيول…!"

"تمہیں اس کی پرواہ نہیں ہے کہ کس حال میں ہو اور پید کی فکر پڑ گئی ہے۔!" "جہال بھی ہو ں زندہ ہو ں۔ بس اتنا ہی کافی ہے۔!"

"كيامطلب....؟"

"اس سے زیادہ اور کچھ نہیں چاہتا کہ زندہ ہوں اور زندگی کے و ماکل میسر ہوں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ کہاں ہوں؟ وقت اور زندگی کے علاوہ اور کوئی چیز اہمیت نہیں رکھتی...!"
"تم شاکدیا گل ہو....!"

"اور میں چاہتا ہوں کہ ساری ونیا میری ہی طرح پاگل ہوجائے۔ زمین کی حد بند ہوں کی طرف ہے آدمی کا ذہن ہے جاتا چاہئے۔! بس زندگی اور وقت اور کچھ نہیں آدمی کا جم ہی اس کا وطن ہے، اور ہر آدمی کو ایک دوسرے کے وطن کی حفاظت کرنی چاہئے زمین کی حد بندگ کرکے اس کی حفاظت کرنے چاہئے والے خون کی ہولی تھیلتے ہیں میری طرف اس طرح نہ و کھو میر افرض ہے آدہ کھو ... میں اپنے دور کا پیامبر ہوں تمہارے وطن کی حفاظت میرا فرض ہے آدہ کھالو... ورنہ تمہارے وطن کی حفاظت میرا فرض ہے آدہ کھالو... ورنہ تمہارے وطن کی اینٹ ہے اینٹ نے جائے گے۔!"

وہ أے متحیرانہ نظروں سے محورتی ہوئی اس کے پاس آکر بیٹی ... ظفر نے اپی ہی کافی

"_انكل…!"

انکل کے نام پر بوڑھاچو نکااور ان کی طر ف بڑھتا ہوا بولا۔

ْ «بېلو ما كى لىدى ماؤ ژو يو ژو . . . ! "

« خصینکس انگل … . فائن …!"

"تم لوگ يهال كيسے پنچ؟"

"ہمیں کچھ یاد نہیں ... تفریحاً سر دار گڈھ سے ایک طرف چل نکلے تھے۔ راتے میں ریزنوں نے گھیر لیا۔ان سے جھگڑا ہوا تھا، پھر کچھ یاد نہیں۔!"

"سردار گڈھ...!" بوڑھے کے لیج میں جیرت تھی..." سردار گڈھ تو یہال سے ڈھائی برمیل کے فاصلے برہے۔!"

"اوه...!" تھيلما کانڀ گئ_!

"یہ آزاد علاقہ ہے بہت اچھا ہوا کہ تم لوگوں پر میری نظر پڑ گئی ورنہ تمہیں بڑی پر بنانال اٹھانی پڑ تیں۔ میں یہال کا واحد ڈاکٹر ہوں اور مقامی لوگ میر ابڑا احرّ ام کرتے ہیں۔!" ظفر نے تھیلما کی طرف دیکھا اور بے عار گی کے علاوہ اور کچھ نہ دیکھ سکا...!

"ہم اکثراد ھر آتے ہیں۔!" بوڑھا بولا۔"میرا نام رچمنڈ ہے آئیون رچمنڈ اور یہ میرلی جیتیجی کلارا ہے ...!"

"مِن ظفر ہول…اور ہیں!"

"تصلما...!" تھیلما جلدی ہے بول پڑی۔" ہم دونوں دوست ہیں۔!"

لڑ کی نے انہیں گھور کر دیکھا۔

''گلارا....!'' بوڑھے نے ہنس کر کہا''تہہیں بہت دنوں سے ہم عمروں کی تلاش تھی....

يرانيال ہے كه تمهاراو تت اچھا گذرے گا۔!"

تھیلمادلی ہی تھی اور کلاراہے اس کی رنگت بہت دبتی ہوئی تھی …!کلارااس کے مقابلے

مُن بهت زیاده جوان تبھی تھی . . . !

" تو آپ لوگ اپی مصروفیات جاری رکھئے ...! "ظفر بولا۔ " ٹھیک ہے ... ٹھیک ہے ... ہم کچھ دیریہاں تھہریں گے۔! " حفاظت ہر آدمی کا فرض ہے۔!" ...

"میں ہمیشہ یادر کھوں گی…!"

د فعتاکسی جانب سے نسوانی قبقہے کی آواز آئی....اور دہ دونوں ہی چونک پڑے۔

بائمیں جانب والی ڈھلان سے ایک دکشش چہرہ انجمار اقعاء اور انہیں جیرت سے گھور رہاتھا۔! یہ ایک بڑی خوب صورت سفید فام لڑکی تھی! تھیلما کی دلکشی اس کے آگے ماندیز گئی تھی۔!

وہ آہتہ آہتہ چلتی ہوئی ان کے قریب آئی۔اس کے ساتھ ایک بوڑھا آدی بھی تھا۔

وہ دونوں حیرت سے انہیں دیکھتے رہے۔! دونوں ہی کی آنکھوں میں احتجاج بھی تھا۔

تھیلما چوروں کی طرح کھڑی تھی۔ لیکن ظفر اب بھی باسکٹ میں کسی دوسرے آئیٹم کی ا تلاش میں تھا۔

ُ بوڑھا بھرائی ہوئی آواز میں بولا" ہماراا نظار تو کیا ہو تا۔!"

اور لڑکی نے آگے بڑھ کر باسکٹ ظفر کے ہاتھ سے چھینتے ہوئے کہا۔" ہمارے لئے بھی کچھ چھوڑو گے یا نہیں۔!"

"کھانے دو... کھانے دو...!" بوڑھا سر ہلا کر مشفقانہ انداز میں بولا۔"بہت بھوک معلوم ہوتے ہیں۔!"

تھیلمابوڑھے کے قریب آگر مری مری می آواز میں بولی۔ "جم آپ کے بے حد مشکور ہیں الکین جم یہاں پہنچے کیے ...!"

" پہنچ کیے؟" بوڑھے کے لیج میں جیرت تھی!"تم ہی بتاؤ مجھے اس کے بارے میں ہم نے تو تہہیں یہال پڑے دیکھا تھا اور کچھ ایسے لوگوں کی تلاش میں چلے گئے تھ، ج تہہیں اٹھا کر مناسب مقام پر لے چلیں لیکن کوئی ملانہیں!"

ظفرنے باسکٹ لڑکی کو دے دی تھی اور اس سے کہدر ہا تھا''میں تمہارا شکریہ اوا نہیں کرو^ل گاکیونکہ یہ میر احق تھا۔''

"میں نے تو تم سے نہیں کہا کہ تم شکر سے ادا کرو...! میں بھی سمجھتی ہوں کہ ہر ایک کے حصے سے محتاجوں کا حق نگلنا ہی جائے۔!"

"به تمهال و ٹیری ہیں ...!" ظفر نے بوڑھے کی طرف دیکھ کر پوچھا۔!

" بجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ اگر سرونٹ کوارٹر میں بھی سوتا پڑے۔!"

بوڑ ھے رچمنڈ کی رہنمائی میں وہ پیدل چل پڑے۔وہ ایک پتلی می دراڑ میں داخل ہور ہاتھا۔! کیے بعد دیگرے وہ سب اُس میں داخل ہوئے۔ یہ درہ اتنا ہی نٹک تھا کہ رو آد می برابر سے رچل کتے تھے۔!

موڈیڑھ ہو گزشہ ہو گئے۔ ذرا ہی میں چلتے رہے پھر راستہ کی قدر کشادہ ہو گیااور تاریکی رہند لاہٹ میں تبدیل ہو گئے۔ ذرا ہی می دیر میں وہ ای جگہ پنٹی گئے، جہاں ہے آسان بھی نظر آسکا تھا۔ یہ شاکد آدھے مر بع فرلانگ کا ایک عمر ان کھا تھا۔ یہ ساکہ آدھے مر بع فرلانگ کا ایک عمر ان کھا تھا۔ یہاں کچھ در خت بھی تھے اور جے چاروں طرف اونجی اونجی نا قابلِ عبور چٹانوں نے گھر رکھا تھا۔ یہاں کچھ در خت بھی تھے اور جا بجا جھاڑیوں کی شکل میں سبزہ بھی نظر آرہا تھا یہ جنگلی گلاب کی جھاڑیاں تھیں، جن میں کہیں جا بجا جھاڑیوں کی شکل میں میزہ بھی نظر آرہا تھا یہ جنگلی گلاب کی جھاڑیاں تھیں، جن میں کہیں کہیں سفید پھول بھی وکھائی ویتے تھے ... انہیں جھاڑیوں کے در میان ایک چھوٹا سا مکان نظر آیا۔ یہ پھر وں اور کئڑی کے تخوں ہے بنایا گیا تھا۔ تعمیر کافی پر انی معلوم ہوتی تھی۔!

یمی بوڑھے رچمنڈ کی قیام گاہ تھی۔!انہوں نے اطمینان کا سانس لیا۔ تھوڑی دیر بعد بوڑھا رچمنڈیہ کہ کر چلا گیا کہ اے ایک مریض کو دیکھنے قریبی گاؤں تک جانا ہے۔

اں کی جینیجی کلارا ظفر کا دماغ چائے جارہی تھی اور تھیلمارہ رہ کر اُسے اس طرح گھور نے لگتی جیسے ظفر سے اس کا قرب اے سخت ناگوار ہو۔!

ایک ذرا کلاراأے چھوڑ کر بٹی تھی کہ تھیلما ہوئی۔" یہ کیا شروع کر دیا تم نے … ؟" "کیا … ؟" ظفر کے لیجے میں حیرت تھی۔!

" یہ لوگ ہمارے لئے اجنبی ہیں اور تم کی مجے ہے بھلف ہونے کی کوشش کررہے ہو۔!" "وہ بے تکلف ہور ہی ہے تو پھر میں کیا کروں ...؟"

"اوہ تو تم ہر ایک ہے ای طرح بے تکلف ہو جاتے ہو۔!" وہ اُسے گھورتی ہوئی بولی۔
"میں بہت خوش اخلاق آدمی ہول ... کی کادل توڑنا میرے بس سے باہر ہے۔!"
"فیر .. فیر .. فیر مر د لہجے میں بولی" اب یہ سوچو کہ سر دار گڈھ کیسے پہنچیں گے۔ مسٹر میوری تحصے فیر حاضر پاکر نہ جانے کیا سوچیں ، میں بہت فکر مند ہوں۔ پتہ نہیں ان لوگوں کا کیا ہوا ...!"
"انہوں نے شائد میرے خلاف کوئی سازش تیارکی تھی۔!"

تھمیلما پچھ کہتے کہتے رک گئی ...! بوڑھا شاید اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ جلدی سے بولا۔"ہاں ...
ہاں ... تم مطمئن رہو ... تہمیں بحفاظت سر دارگڈھ بجوانے کی کوشش کی جائے گی۔!"
پھر وہ دونوں بھی باسکٹ سے مختلف چیزیں نکال نکال کر کھانے گئے تھے۔ ظفر تھرماس سے
اُن کے لئے کافی انڈیل رہا تھا۔ لڑکی اس میں بہت زیادہ دلچیں لے رہی تھی۔ ظفر بھی ای طرز گلا ملا نظر آرہا تھا جیسے برسوں پرانی جان بجیان ہو ...!

کھائی لینے کے کچھ دیر بعد بوڑھا کلاراہے بولا۔"اب ہمیں چلنا چاہئے۔!" کلارااٹھ کر کرسیوں کو فولڈ کرنے لگی۔ دفعثاً تھیلما کلارا کو مخاطب کر کے بولی۔"تم دوہی تو تھے۔ پھراتنی کرسیاں کیوں لائے تھے…؟"

"دود دراصل...! کشر مقامی لوگ بھی ادھر آنگلتے ہیں اور ہمارے ساتھ ہی وقت گذارنے کی کوشش کرتے ہیں...! پھریہ کرسیاں اتن ہلکی ہیں کہ بچاس بھی ہوں تو صرف ایک ہی آدی انہیں ایک جگہ ہے دوسری جگہ بہ آسانی منتقل کرسکتاہے۔!"

تھیلمانے پُر تشویش انداز میں سر کو جنبش دی۔

ظفر محسوس کررہاتھا کی تھیلماان لوگول کے بارے میں شیمے میں مبتلا ہے ...! ذہن توخور اُس کا بھی صاف نہیں تھا۔ لیکن وہ اپنے رویئے سے اُسے ظاہر نہیں ہونے دینا جا ہتا تھا۔

کلارانے جلدی جلدی کرسیاں فولڈ کر ڈالیس۔ بوڑھے نے ناشتے کی باسکٹ اور تھر ماس اٹھائے اور ان تینوں نے دودو کرسیاں سنجالیں اور بوڑھے ہی کی رہنمائی میں ایک طرف چلنے لگے۔

ڈھلان سے اتر کر وہ ایسی جگہ پنچے جہاں ایک جیپ کھڑی ہوئی تھی ...! سامان جیپ بہار کر دیا اور وہ خود بھی بیٹھ گئے ...! لڑکیاں تچھل سیٹ پر تھیں۔ ظفر بوڑھے رہمنڈ کے پاس بیٹا تھا۔ دو ڈھائی میل چلنے کے بعد وہ ایک ایسی جگہ پنچے جہاں سے گاڑی کے لئے آگے رات نہیں تھا۔! بوڑھے رہمنڈ نے انہیں اتر نے کو کہا۔ ظفر سوچ رہا تھا کہ اگر یہاں سے کسی طرف بیدل بھی جاتا پڑا تو کم از کم تھیلماکے لئے یہ بہت دشوار ہوگا۔

کھ عجیب ی چٹانیں تھیں ...!ایبالگاتھاجیے اُن پر قدم جمانا بھی محال ہوگا۔ پھر وہ سب ہی گاڑی ہے اتر گئے تھے ...!ر چمنڈ نے ظفر سے کہا۔"ہماری رہائش گاہ ^{زیادہ} بڑی نہیں ہے۔ متہیں بے تکلف مہمانوں کی طرح قیام کرنا پڑے گا۔!"

" نہیں تو …!"

"وہ تمہیں الگ لے جا کر کیا کہتار ہاتھا۔!"

"اُوه ... وه ... کچھ نہیں!"

"باتوں میں اڑانے کی کوشش نہ کرو ... اس نے میرے خلاف کو کی ایسی بات کہی تھی _{کہ تم} فوری طور پر مجھ سے بدخلن ہو گئی تھیں وہ تو اچانک وہ شور آڑے آیا تھا۔!"

"وہ کیبا شور تھا کیسی روشنی تھی … ؟"تھیلمااس کی بات کا جواب دینے کی بجائے ج_{یرت کا} اظہار کرنے گئی … ظفر شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ اس کی آنکھوں میں دیکھارہا۔

"تم میری بات کا جواب دینا نہیں چاہتی ہو…!"وہ بالآخر بولا۔"میں تمہیں اس پر مجبور نہیں کروں گا…!کین پیہ ملازمت میری سمجھ میں نہیں آر ہی… پیتہ نہیں میراملازم کس عال میں ہو گا۔!"

تھیلما کچھ نہ بولی ... وہ بہت زیادہ فکر مند نظر آرہی تھی۔! ظفر نے بھی بات آگے نہ بڑھائی۔ ویسے وہ سوچ رہا تھا کہ اب کسی طرح اس چکر سے نکلنا چاہئے ...! آخر عمران چاہتا کیا ہے۔ فلاہر ہے کہ بیہ سب پچھائی کی حرکت معلوم ہوتی ہے، ورنہ اس غار سے یہاں تک کیے پہنچے۔!" وفعنا کلارا بھر اس کمرے میں داخل ہوئی اور ظفر کی طرف دیکھ کر بولی۔"میں گنج تیار کرنے جارہی ہوں کیا تم باور چی خانے میں آکر میر اہاتھ بٹاؤ گے ؟"

"ضرور... ضرور... ؟" ظفر اٹھ گیا... تھیلما اُسے گھورتی رہی لیکن جب دہ اس کی طرف متوجہ نہ ہوا تو بُر اسامنہ بنا کر بولی۔"تم بیٹھو میں جارہی ہوں اس کے ساتھ ...!"
"نہیں تم نہیں ... تم بہت زیادہ تھی ہوئی معلوم ہوتی ہو آرام کرو!"کلارا بنس کر اول۔"
"ہاں ... ہاں ... تم چلو ...!" ظفر چل پڑااور مڑ کر تھیلما کی طرف دیکھا تک نہیں۔ وہ بیٹھی بل کھاتی رہی۔!

0

وہ رات انہوں نے وہیں گذار دی تھی ...! دو کمروں کا مکان تھااور چاروں آد ی ایک بی کرے میں سوئے تھے ...! صبح ناشتے پر تھیلما بہت زیادہ ہر آفرو ختہ نظر آئی۔ وہ بوڑھے ، ۲۰۰۰

ے بار بار کہہ رہی تھی کہ انہیں واپس مجبوانے کا انظام فور اُکر دیا جائے۔ "ہمارے متعلقین ہمارے لئے پریشان ہوں گے ...!"اس نے کہا۔ " بھی میں کو شش کر رہا ہوں، دو آدمی مل جا کمیں تو ...!" "دو آدمی ... کیسے آدمی؟" ظفر احتقانہ انداز میں بولا۔

"نا شتے کے بعد میں ان کی تلاش میں جاؤں گا.... تم لوگ تیار رہنا۔!" "میں بھی چلوں گی انکل مجھے بہتی ہے تھوڑی ترکاریاں خریدنی ہیں!"کلار ابولی اور فلر کی طرف دیکھنے لگی انداز ایسا ہی تھا جیسے اسے بھی ساتھ لے جانا چاہتی ہے۔

تھیلمانے فور اُظفر کواپی طرف متوجہ کرلیااور بولی۔"واپسی کاسفر میری دانست میں آسان نہوگا۔لہذا تہمیں آرام کرنا چاہئے۔!"

اوراس نے بھی بھی مناسب سمجھاکہ تھیلماکو تنہانہ چھوڑے،ان دونوں کے چلے جانے کے بعد تھیلمابول۔"تم جیسا آدی بھی آج تک میری نظرے نہیں گذرا۔!"

"اور عمران جیبا آدمی آج تک میری نظرے نہیں گذرا.... آخر وہ چاہتا کیا ہے۔!"
"تم نے سانہیں تھا... وہ مسٹر میوری ہے ملنا چاہتا ہے۔!"

" یہ بات میری بھی سمجھ میں نہیں آتی۔ ویسے تم نے اُسے کہتے سنا ہو گاکہ اس نے ہمارے بہت ہے آدی پکڑ لئے ہیں۔!"

"میں تواس نتیج پر پہنچا ہوں کہ وونوں ہی پارٹیاں بدمعاشوں کی پارٹیاں ہیں ...!" "یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو ...!"وہ اُسے گھورتی ہوئی تیز کہج میں بولی۔

"ارے پکڑد مھڑ کوئی شریفوں کا شیوہ ہے اس نے تمہارے آدمی پکڑر کھے ہیں اور تم أے پکڑ لینے کے چکر مسل ہو۔ اگر کسی کو کسی کے خلاف کوئی شکایت ہے تو وہ قانون کو متوجہ کرے۔ قانون کوہا تھے میں لینا چھے آدمیوں کاکام تو ہو نہیں سکتا۔!"

" يمى توميس بھى سو جى ہول ...!" وہ شندى سانس لے كر بولى اور أسے مؤلنے والى نظرول سے ديكھنے لگى _ _ _ عديكھنے لگى _

د فعتاً کی نے دروازے کو دھکا دیا اور اندر گھتا چلا آیا۔ وہ دونوں اس کی صورت دیکھ کر احجل پُساور بیک وقت ان کی زبانوں سے نکلا"عمران"۔ "كما مطلب....!"

" بہلے میں تھیلماہے گفتگو کرنا چاہتا ہوں....!"

« مجھے کسی دواساز فیکٹری کاعلم نہیں۔!"

" پھرتم نے کس طرح باور کر لیا کہ ظفر کسی دوا ساز فیکٹری میں کام کرنے کے لئے ملازم اللہ میں!"

"میں ظفر کے بارے میں بھی اس کے علاوہ اور کچھ نہیں جانتی کہ مسٹر میوری نے ان کے قیام کا انتظام ایک ہوٹل میں کرایا تھا۔!"

"اورتم نے ان کے ذریعہ مجھے پھانسے کی کوشش کی تھی۔!"

ظفر نے پھر کچھ بولناچاہالیکن عمران ہاتھ اٹھا کر اُسے خاموش رہنے کا اشارہ کر تا ہوا بولٹارہا۔ "یہ صاحب زادے مجھے ٹھنڈک میں کھڑے رہنے کے مقابلے کا چیلنج دے کر ہوٹل سے باہر لے گئے تھے....ہاں اب بولو عزیز القدر.... کیا کہنا چاہتے ہو....!"

ظفر صرف ہکلا کر رہ گیا۔ تھیلما تخی ہے ہونٹ جینچے عمران کو گھورے جار ہی تھی۔ "ہاں…اب بولو تم کیا کہنا چاہتے ہو۔!"عمران ظفر کے چبرے کے قریب ہاتھ لہرا کر بولا۔ "پچے… نہیں…!"

"تم نے کیمشری میں ماسٹر س ڈگری لی تھی۔!" عمران جیب سے بلاسٹک کی ایک ڈبیہ نکالتا ہوابولا۔" ذراد کیفنا تواس سال کی خوشبو کن چیزوں کامر کب ہو سکتی ہے؟"

ظفر ڈبیاس کے ہاتھ سے لے کراس کا بچ دار ڈھکن کھولنے لگا...!

ڈھکن کھلتے ہی تیز قسم کی خوشبو سارے کمرے میں پھیل گئی۔۔! ڈبیداس کے چبرے کے قریب ہی تھی ۔۔۔! أے اليامحسوس ہوا جیسے وہ خوشبو بڑی برق رفتاری ہے اس کے حواس پر جملہ آور ہوئی ہو۔۔۔! بری تیزی سے پوراماحول وضع الگا تھا

دوبارہ ہوش آنے پر اُس نے ڈاکٹر رچمنڈ کواپنے اوپر جھکا ہواپایا۔ وہ یو کھلا کر اٹھ بیٹھا ...!

"تهبیں کیا ہوا تھا۔ لڑکی کہال ہے؟" ڈاکٹرر چمنڈ نے اُس سے پوچھا۔

'' کچھ کھانے وانے کو ہو تو لاؤ۔!''عمران ان کی طرف توجہ دیئے بغیر لا پرواہی سے بولا۔ ظفرنے جھپٹ کراس کاگریبان کپڑ لیا۔

"ارے ... ارے ... بید کیا ... ہا کیں ... !اُ سے تم تو وہی معلوم ہوتے ہو ... او ہو مادام تھیلما ... خیر ... خیر ... میں بہت بھو کا ہوں۔ سمجھا تھا کو ئی شریف آدمی یہاں رہتا ہو گا۔!" "میں تمہیں جان سے ماردوں گاور نہ ہمیں سر دار گڈھ پہنچاؤ۔" ظفر اس کے کریبان کو جمزیا دیتا ہوا بولا

عمران نے اس کا ہاتھ کیڑ کر بہ آ ہنگی اپنے گریبان سے ہٹا دیا۔ ظفر کو ایبا محسوس ہوا ہیے اس کا ہاتھ کسی آ ہنی گرفت میں ہو، لیکن عمران کے چہرے پروہی کھلنڈرے پن کے تاثرات نظر آئے۔ ٹاگواری کی ہلکی سی جھلک بھی اس کی آنکھوں میں نہیں تھی۔

"تم آخر چاہتے کیا ہو …؟"تھیلمابولی۔

"کہہ چکا ہوں کہ مسٹر میوری کو جھے سے ملنا ہی پڑے گا۔!"

"توتم ان سے کہو ہم لوگوں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے۔!"

"میں جا ہتا ہوں کہ وہ خود ہی مجھ سے ملنے کی خواہش کریں۔!"

"الحچى بات ہے میں كوشش كروں گا۔" ظفر سر بلا كر بولا۔

" خیرتم به کام کردینا... اور تھیلماد وسر اکام کریں گی، میرے لئے...!"

"كون سا.... كام؟" تصيلما چونك كربولي.

"میں تم سے مسٹر میوری کی دواساز فیکٹری کا پیتہ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔!"

"مم… میں کیا جانوں….؟"

"تم ان کی سیرٹری ہو ... متہبیں ہر حال میں معلوم ہونا چاہئے۔!"

"مسٹر عمران مجھے حیرت ہے ...!" ظفر بولا۔

"كس بات پر حيرت ب تهمين عزيزاز جان ...!"

" فیکٹری کسی چوہے کے بل میں تو ہو گی نہیں کہ آپ پیۃ پوچھ رہے ہیں۔!"

"اتفاق سے وہ چوہے کے بل ہی میں واقع ہوئی ہے اور عنقریب تم بھی ای بل میں پھی

جاؤ گے۔!"

''لڑکی؟'' ظفرنے بستر سے چھلانگ لگاتے ہوئے بو کھلا کر دہرایا.... وہ تھیلما کو آوازی ﴿ ﴿ وَيَا ہوااد هر أد هر دوڑتا پھر رہا تھا۔

ڈاکٹر رچمنڈ اور کلارااس کے پیچھے تھے۔! وہ ایک جگہ ٹھو کر کھاکر گر ااور کلار ااور رپٹر نڈسر پ پینچ گئے! دونوں نے سہاراد ہے کر اُسے اٹھایااور خلفر جلدی جلدی، بولنے لگا۔

وہ ان دونوں کو بتارہا تھا کہ کس طرح اُنہی ڈاکوؤں میں سے ایک آدمی گھر میں تھس آیا تھا، جنہوں نے پہلے انہیں پریشان کیا تھا۔

"تولاكى كبال بي ... ؟" بوزهار جمند متحير انه لهج مين بولا_

" پتہ نہیں ... اس نے مجھے بیہو ثی لانے والا کوئی سیال سنگھادیا تھا۔ مجھے پتہ نہیں کہ تھ_{یل}ا پر کیا گذری ...!"

وہ ایک بل خاموش رہ کر پھر تھیلما کو پکارنے کے سلسلے میں حلق پھاڑنے لگا۔

ك بيك سنائے ميں ايك نسوانی چيخ دور تک لهراتی چلی گئی ...!

"وہ… اُدھر… اُدھر سے آواز آئی ہے…!"کلاراایک جانب ہاتھ اٹھاکر اول اور ظفر ادھر ہی دوڑ تاچلا گیا۔

آواز پھر سنائی دی تھی ... ایک قد آدم چنان کے پیچھے تھیلما نظر آئی تھی ... ایک آدھے کے ہوئے در خت کے تنے ہے اُسے جکڑ دیا گیا تھا۔ ظفر کود کھتے ہی وہ بلبلا کر روپڑی۔

"اوہ... تم ... ڈرو نہیں... اب میں اسے جان سے ماردوں گا۔!" ظفر رس کے بل کھولنے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔

اتے میں کلارااور رچمنڈ بھی وہاں آپنچ ...!انہوں نے سہاراوے کر اے اس جھاڑ جھکاڑ ے باہر نکلا....اور سہارای ویئے ہوئے گھر کی طرف چل پڑے!

ظفر کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ تھیلما ہے کیا بو چھے۔ اس وقت اگر عمران مل جاتا توج سوچے بغیر کہ خود اس کا حشر کیا ہو گااس کی تکہ بوٹی کرڈالتا۔

وہ تھیلما کو گھر میں لائے اس سے پچھ پوچھنے کی کوشش کرتے رہے لیکن اس کی توجیعے زبان ہی گنگ ہو گئی تھی …!الیں چپ ساد ھی کہ ڈاکٹر رچمنڈ کو ظفر کوالگ لے جاکر کہنا پڑا۔"شابدوہ ذہمی توازن کھو میٹھی ہو۔!"

سلا" پیتہ نہیں انہوں نے اس کے ساتھ کیا ہر تاؤ کیا ہو؟"
"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں؟"
"میں نے تم لوگوں کے بھجوانے کا انظام کرلیا ہے!"
"میں اب کہیں نہ جاؤں گی۔!"تھیلما کی آواز آئی۔وہ چونک کر مڑے۔
تھیلمادروازے میں کھڑی نظر آئی اس کاسر جھکا ہوا تھا۔

"كول ... كيا بات بي بمحمد بناؤ بيني ...!" بوڑھے رچمنڈ نے اس كى طرف بڑھتے

ہوئے مشفقانہ انداز میں کہا۔ "چھ نہیں … کچھ بھی نہیں … کچھ دن یہاں قیام کرنا جیا ہتی ہوں۔!"

" خیر ... خیر ... تمهارا گھر ہے ... جب تک جاہو رہو ...!لیکن اُس نے تمہیں وہاں لے حاکر یا ندھا کیوں تھا ...؟"

"میں کچھ نہیں جانتی ... اس نے ظفر کو کوئی چیز سنگھائی تھی ...! پھر جھھ پر جھیٹا تھا میں بیوش ہو گئی تھی، ہوش میں آنے پر خود کو وہاں بندھا ہوایالا۔!"

"وه ڈاکوتم لوگوں ہے کیا جا ہتے ہیں۔!" بوڑھا رجمنڈ ظفر کی طرف مڑا۔

"یة نہیں ... جو کچھ ہمارے یاس تھا پہلے ہی چھین لیا تھا۔!"

"مجھے ڈرلگ رہاہے انگل ...! "مكلار اكانيتى ہوئى آواز ميں بولى۔

" نہیں تم ڈرو نہیں ... ابھی میری بوڑھی ہٹریوں میں اتنادم ہے کہ تم او گول کی تفاظت کرسکوں ...!" بوڑھے نے بڑے جوش سے کہا۔

"ڈاکونے تمہیں مارا میٹا تو نہیں تھا۔! ''کلارانے تھیلمانے خوف زدہ کیج میں پوچھا۔

" مجھے کچھ یاد نہیں ... کچھ بھی نہیں۔!"

"تمهیں آرام کی ضرورت ہے… چلولیٹ جاؤ…!" بوڑھار چمنڈ بولا۔ پھر وہ پیچا جھتیجی النلوگوں کو دہیں چھوڑ کر دوسر ی طرف چلے گئے تھے۔!

ظفر خاموش كھڑا تھيلما كو ديكھے جار ہا تھا۔!

"تم پر... کیا گذری ...!" تھیلمانے آہتہ ہے یو چھا۔

"!…ڐ؋ڿ,

"اوہ...!" ظفر کاحیرت سے منہ کھلارہ گیا۔!

«متهبين و بإن ساري آسائشين ميسر هو تين ليكن تم آسان نه ديكير سكتے بهجي تھلي فضامين

نه آیجے...!"

"خداکی پناه...!" ظفر سنائے میں آگیا۔

تھیلما چند لیے غاموش رہ کر گلوگیر آواز میں بولی۔"اس نے مجھ سے پنة معلوم کرلیا ہے۔ اب آگر اس کی رسائی وہاں تک ہو جاتی ہے تو اس کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ میں ہی اس کی معلومات کاذر بعد نی ہوں۔!"

رف محمد ملی میں دیکھتے ہوئے سر کو تفہیمی جنبش دی۔ اور پھر تھیلما کیکیاتی ہوئی ظفر نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سر کو تفہیمی جنبش دی۔ اور پھر تھیلما کیکیاتی ہوئی آواز میں کہتی رہی۔ "میوری مجھے زندہ نہ چھوڑے گا۔ نہیں اب میں اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتی۔!"
دواساز کار خانے میں کیا ہور ہاہے۔ اتنی راز داری کے ساتھ؟" ظفر نے بوچھا۔
"یہ میں نہیں جاتی۔!"

"عمران کیا جاہتا ہے...!"

"اس کے بارے میں میں نے غلط بیانی سے کام لیا تھا۔ مسٹر میوری اُسے مقامی بولیس سے متعلق سیھتے ہیں۔!"

"اوه...!" ظفر کے چرے پرسراسیگی کے آثار نظر آنے لگے۔!
"اور وہاس کے ڈرے اپن قیام گاہیں بدلتے رہتے ہیں۔!"

"كياوه كوئى يوليس آفيسر ہے....؟"

" مجھے اُس کے بارے تفصیل ہے کچھ نہیں معلوم لیکن اتنا جانتی ہوں کہ وہ مسٹر میوری کے اعصاب پر بری طرح سوار ہے۔!"

"كتنااحيها بواكه مجھے قبل از وقت علم ہو گيا۔!"

"لیکن اب تم ہی کیا کرلو گے ... میوری کاعتاب تم پر بھی نازل ہو گا۔!"

" بجھے اس کی پرواہ نہیں ...! قوانمین کا احترام میرا جزو ایمان ہے اب میں ویکھوں گا کہ ممران کے لئے کیا کر سکتا ہوں۔!" " کچھ نہیں ... میں یہاں بیہوش پڑا تھا۔!"

"أس نے مجھے بے ہوش نہيں كيا تھا۔ بس كمر پر لاد كراد ھر لے بھا گا تھا۔!"

"تم نے شور نہیں مچایا تھا۔!"

"بهت چیخی تھی ... مگر دور دور تک کسی کا پته نہیں تھا۔!"

"?....?"

''اس نے مجھے باندھ دیا... اور اور اب اس دنیا میں تہمارے علاوہ میر ااور کوئی نہیں ؟' ''باندھ دینے کی وجہ ؟'' ظفر نے بو کھلا کر پوچھا۔

"مير انداق نه اڑاؤ ...!" وه رومانسي ہو گئي۔

" نہیں الیی کوئی بات نہیں . . . ! "وہ اس کا شانہ تھیکتا ہوا بولا۔ "لیکن تم یہاں ہے جانا کیں نہیں چاہتیں۔! "

"میں کیا بتاؤں... وہ عمران بڑا بھیانک آدمی ہے...!اس نے مجھے در خت ہے باندھ کر اپنے تھیے در خت ہے باندھ کر اپنے تھیلے ہے ایک ڈبد نکالا جس میں بڑے خوف ٹاک بچھو تھے...!اس نے انہیں زمین پرڈال دیا تھااور وہ رینگتے ہوئے میری طرف بڑھنے لگے تھے ...!پھر اس نے مجھ سے وہی سوال کیا۔!"

"كون ساسوال . . . ؟"

"دواساز کار خانے کے متعلق...!"

"اچھاتو پھر…!"

"میں نے اے اس کا پیتہ بتادیا ...!"

"تواس میں پریشانی کی کیابات ہے...؟"

"تم نہیں سمجھ سکتے …!کار خانے کے محل و قوع کاعلم میر ہے اور مسٹر میوری کے علاوہ ا^ر سمی کو نہیں۔!"

"تم غلط کہہ رہی ہو...! یہ کیونکر ممکن ہے...!وہاں کام کرنے والے بھی واقف ہو نگے!" «لک برین نے نکاک نئیں نہیں کے انہاں کام کرنے والے بھی واقف ہو نگے!"

"لیکن کار خانے سے نکل کر ہیر ونی و نیا ہے رابطہ قائم نہیں کر سکتے۔!"

یے ب میں۔۔۔! انہیں آسان دیکھنا نصیب نہیں ہو تا اور تم بھی دہیں ہی۔ ''وہاں کے وہ قیدی ہیں۔۔۔! انہیں آسان دیکھنا نصیب نہیں ہو تا اور تم بھی دہیں "یقیناوہ فیکٹری غیر قانونی طور پر قائم کی گئی ہے ورنہ اتنی راز داری کی کیاضر ورت تھی۔!"

"ميري سمجھ ميں نہيں آتا کہ مجھے کيا کرنا چاہئے۔!"

"جب آدمی الیی ذہنی کیفیت میں متلا ہو تو پھر اُسے دوسر وں پر اعتاد کرنا چاہئے۔!"

"میں کیا کروں…؟"

"مجمه پراعتاد کرو.... حتی المقدور تمهیں کوئی نقصان نه پہنچنے دول گا۔"

اتنے میں بوڑھار چمنڈ پھر کمرے میں واپس آیا۔

" ہاں تو پھر . . . چلو . . . میں تم لوگوں کو وہاں تک پہنچادوں۔!"

، "كہاں تك ...!" ظفر نے يو چھا۔

"جہاں سے وہ لوگ تمہیں سر دار گڈھ لے جائیں گے...!"ر چمنڈ نے کہااور دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ انداز سے معلوم ہوتا تھا جیسے وہ ظفر کو الگ لے جاکر پچھ کہنا چاہتا ہو...!
ظفراس کے چیچے باہر چلا آیا۔

"كيابتاياس نے...!" دفعتار چمنڈ نے اس كى طرف مڑكر يو چھا۔

" کچھ بھی نہیں …!"

"مطلب به که أے کوئی نقصان تو نہیں پہنچا۔!"

" پہنچا بھی ہو گا تو مجھے کیوں بتائے گی۔!"

" ہوں ... اوں ...!" وہ پر تشویش انداز میں سر ہلا کر رہ گیا پھر بولا" بہتر ہو گا کہ تم لوگ .

جلداز جلدیہاں سے چلے جاؤ، پتہ نہیں وہ کون ہیں اور تم سے کیاچاہتے ہیں۔!'' ''کاش مجھ معلم میں تا کیا ۔ دہ تم سے کا جا سترین افقا کی تو سکریں چ

"کاش مجھے معلوم ہو تاکہ اب وہ ہم سے کیا جائے ہیں۔ نقدی تو پہلے ہی چھین چکے تھے۔!" "لڑکی یہاں سے جانے پر کیوں رضامند نہیں۔!"

" یہ بھی میں نہیں جانتا ...! میرے خیال سے خا کف ہے سوچتی ہو گی کہیں راتے میں پھر الناسے مُد بھیڑ نہ ہو جائے۔!"

بات یہیں ختم ہو گئی تھی ...! ظفر نے تھیلما کو بتایا تھا کہ بوڑھار چمنڈ بھی خا نف معلوم اور نہیں چاہتا کہ اب ہم لوگ یہال تھہریں ...!

"میں دن کے اُجالے میں سر دار گڈھ نہیں پہنچنا جا ہتی۔"تھیلما بولی۔

"كيامطلب…؟"

"اگریہ مسٹر میوری کوئی غیر قانونی کام کررہاہے تو میر افرض ہے کہ قانون کا ساتھ دول_{ا۔!"}
"احقوں کی طرح نہ سوچو میوری بہت خطرناک آدی ہے بہتر ہوگا کہ ہم دونو_{ل سردار}
گڈھ کی بجائے کہیں اور چلے جائیں۔!"

''وہ میرے ملازم کو پریشان کرے گا۔ میں اسے سر دار گڈھ میں تنہا نہیں چھوڑ سکتا۔!'' تھیلما کچھ نہ بولی۔اس کا چہرہ سُٹ کر رہ گیا تھا۔ ایسالگنا تھا جیسے برسوں کی بیار ہو۔۔!'' ظفر چند کمعے خاموش رہ کر بولا۔''اس نے میوری کی قیام گاہوں کے بارے میں بھی پوچھا گا۔!''

" نہیں صرف فیکٹری کے بارے میں۔!"

" بڑی عجیب بات ہے ...!اس کا تو یہی مطلب ہوا کہ وہ ان ساری قیام گاہوں ہے واقف ہےورنہ فیکٹری کا پیۃ لگا لینے کے بعد وہ اُسے کہاں ڈھویڈ تا پھرے گا۔!"

"بہر حال ... میری ہی طرح تم بھی خطرے میں ہو... اب اُسے یقین آجائے گاکہ تم عمران سے ہی تعلق رکھتے ہو...!"

" تهم و!" وه ما تھ اٹھا کر بولا۔" مجھے سو چنے دو۔!"

تھیلمانڈھال می ہو کرایک اسٹول پر پیٹھ گی اور ظفر اس کے قریب کھڑا سوچارہا...اگر عمران مقامی پولیس سے تعلق رکھتا ہے تو تھیلما کو گرفتار کرکے ساتھ کیوں نہ لے گیا... کوئلہ وہ تو... میور کی کے خلاف ایک گواہ کی حیثیت رکھتی ہے۔!"

د فعثان نے تھیلما کے شانے پر ہاتھ رکھ کریمی سوال دہر ایا۔!

"میں کیا بتاؤں...؟ مجھے خود بھی حیرت ہے...!"تھیلمابول۔

"ا تھی بات ہے . تو ہمیں سر دار گڑھ واپس چلنا چاہئے۔!" ظفر نے فیصلہ کن لہجے ہیں کہا۔ "میں اپنی موت کو دعوت نہیں دے سکتی۔!"

" قانون سے بچے بچے پھرنے میں بھی زندگی جہنم ہی بن جاتی ہے ... وعدہ معاف گواہ بن ^{کر} تم باعزت زندگی گذار سکو گی۔!"

"ليكن مين يه تونهين جانتى كه وبال كيامور باب ...!"

باندی زیادہ نہیں تھی وہ بہ آسانی اس تک پہنچ سکتے تھے ...! تھوڑا ہی فاصلہ طے کرنے کے لعد ظفر نے محسوس کیا کہ وہ انہیں حیرت ہے دیکھ رہا ہے۔!

ہمیں کتنی دیر انتظار کرنا پڑے گا۔"وہ پچھا۔"ہمیں کتنی دیر انتظار کرنا پڑے گا۔"وہ پچھ نہ بولا۔ لیکن اُس کی آنکھوں کے سوالیہ انداز سے ظفر کو وحشت ہی ہوئی تھی۔اس نے پھر اپناسوال برایاور پھر توان کے بیروں تلے سے زمین ہی نکل گئی تھی۔!

رہ بولا تھا ... لیکن طلق ہے بے ہم ہم می آوازیں نکل کر رہ گی تھیں۔ وہ گونگا تھا ... اور افعی نہیں معلوم ہو تا تھا کہ وہ ان کے بارے میں پچھ جانتا ہے کیونکہ اس کی آنکھوں کا متحیرانہ انداز بدستور قائم تھا۔ انہوں نے نیچے ڈھلان میں پچھ بھیٹریں بھی چرتی دیکھیں۔!

"چوٺ ہو گئی …!" ظفر کراہا۔

"كيا مطلب؟" تصيلما بهت زياده بو كھلا گئی تھی۔

"وہ ہمیں دھو کہ دے گیا۔ یقین کرو کہ وہ بھی عمران ہی کا کوئی آدمی تھااور یہ ڈرامہ اس لئے امٹی کیا گیا تھا کہ تم سے کارخانے کا پہتہ معلوم کیا جائے۔!"

تھیلماسر تھا ہے ہوئے وہیں ایک پھر پر بیٹھ گئ۔! گونگا نہیں جیرت ہے دیکھے جارہا تھا۔ "اب کیا کریں، کدھر جائیں؟"ظفر کچھ دیر بعد بولا۔

آہتہ آہتہ دن ڈھلتا جار ہاتھا۔

"بوڑھا سخت مر دود ثابت ہوا۔!"تھیلما بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

"اب أے گالياں دينے سے كوئى فائدہ نہيں۔!"

" پھر کیا کریں؟"تھیلما جھنجھلا گئی۔

" کھبرو... میں کوشش کر تاہوں کہ اس گو نگے ہے کچھ معلوم کروں۔!"

پھر وہ ہاتھ ہلا ہلا کر اس سے اشاروں میں پوچھتارہا تھا کہ شہر جانے کے لئے انہیں کیا کرنا بڑے گا۔ گونگا پچھ دیر بعد اس طرح سر ہلانے لگا جیسے وہ اس کے مافی الضمیر سے آگاہ ہو گیا ہو لیکن فلم مطمئن نہیں تھا۔

بہر حال وہ دونوں اس کے ساتھ چلنے لگے۔ وہ ہاتھ ہلا ہلا کر کسی قتم کے اشارے بھی کرتا ملاہا تھالیکن وہ کچھ نہ سمجھ سکے…! بس چلتے رہے اس کے ساتھ ، زیادہ نہیں چلنا پڑا تھا کہ گو نگے "تم چلو تو…. میں اس کا بھی انتظام کرلوں گا۔!" پھر بوڑھے رچمنڈ نے انہیں جیپ پر بٹھایا تھا اور اس رائے سے ان کی روا نگی ہوئی تھی ج_ر

پھر بوڑھے رچمنڈ نے اہمیں جیپ پر بنھایا تھااور اس رائے سے ان کی روا کی ہولی تھی ج ہے اس مکان تک پہنچے تھے۔!

جیپ میں کلارا بھی موجود تھی۔اس نے ان کی اتنی جلد روا نگی پر کئی بارافسوس طاہر کیا تھا۔ ''وہ آدمی قابل اعتاد ہے۔۔۔۔!''ر چمنڈ بولا۔

"کون آدمی …؟"ظفرنے پوچھا۔

"جوسر دار گڈھ تک تمہیں پہنچائے گا۔ اوہاں تم بھی رک کر کارواں کا نظار کرنا۔!" "کاروال ؟"

> "ہاں چھوٹے چھوٹے کارواں ہر وقت ہی گذرا کرتے ہیں۔!" "پیدل ...!" ظفرنے یو کھلا کر پو چھا۔"میا ہمیں پیدل چلنا پڑے گا۔!" "ضروری نہیں اُن کے ساتھ خچر بھی ہوتے ہیں۔!"

"اتناطویل سفر ...!" تھیلماخوف زدہ کہے میں بولی۔" مجھ سے تو ممکن نہیں۔!"

"اس سے زیادہ تو میں کچھ نہیں کر سکتا۔!"رچمنڈ نے کہا۔

جيپاونچ ينچ راتے پر چلتی رہی۔!

"وود کیمو...!" کچھ دور چلنے کے بعدر چمنڈ نے کہا۔"وہ آدمی دہاں کھڑا ہے۔!"
"وہ تو کافی او نچائی پر ہے۔!"

"ہاں آں راستہ دوسری طرف ہے۔!" رہ تمنڈ نے کہااور گاڑی روک دی۔ ظفر جیرت ہے اسے دیکھارہا کیونکہ اب اس کے لیج میں پہلا ساتپاک نہیں رہا تھا۔ "جلدی کرو.... اُتر جاؤ.... مجھے جلدی ہے۔ خدا حافظ۔!" ظفر اور تھیلمانے ہے لبی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ کلارا بھی اب کچھ نہیں بول رہی تھی۔

بلاآخر دونوں گاڑی ہے اُتر گئے۔!ادر رہتمنڈ نے انہیں خداحافظ کہتے ہوئے گاڑی موڑ د^{ی۔} دونوں ہی دور ہوتی ہوئی جیپ کو بے بسی سے دیکھتے رہے پھر جب وہ نظروں سے او جھل ہو^گ تواد نچائی پر کھڑے ہوئے آدمی کی طرف متوجہ ہوئے۔!لباس سے مقامی ہی معلوم ہو^{تا تھا۔} "سوال یہ ہے کہ اندیشے بیدا کیوں ہوئے تھے!"

"میں بحث کے موڈ میں نہیں... ہم دونوں ہی فی الحال مسٹر میوری کے دست نگر ہیں۔!" "میں تواب لعنت بھیجا ہوں مسٹر میوری پر...!"

"غیر دانش مندانہ حرکت ہو گی۔ ہم کیوں نہ اسے مل کر ماریں۔ یہ تو سوچو اگر تم اس کی مالی الدادے محروم ہو گئے تو اس ہو ٹل میں کیو کر قیام کر سکو گے۔ یہ ضروری نہیں کہ تمہارے معیار کے مطابق تمہیں کوئی دوسری ملازمت فوری طور پر مل جائے۔!"

"لیکن اگر اس دوران میں عمران کی طرف سے کوئی حرکت ہو گئی ہو تو ...!"

"و یکھا جائے گا۔ میں و کھنا جا ہتی ہوں کہ میں گتنی باصلاحیت ہوں۔!"

ظفر سوچ رہا تھا کہ اب اس پر اعتاد کرے یانہ کرے۔ ان حالات سے گذر نے کے بعد خود اں پر تھیلما کااعتاد ختم ہو جانے کاامکان تھاوہ اُسے عمران ہی کا آدمی سمجھ سکتی تھی۔!

0

ویران گرجے کی عمارت قبر ستان ہی کی حدود میں تھی۔!اب وہاں عبادت نہیں ہوتی تھی لیکن مدفین کے لئے آنے والے کچھ دیر وہاں بیٹھ کرا بی تھکن ضرورا تارتے تھے۔

یہ گر جاانگریزوں کے دور حکومت کی یاد گار تھااور ... قبر ستان میں زیادہ تر انگریز فوجی دفن تھے۔مقامی عیسائی آبادی اپنے مردوں کی تدفین اس قبر ستان میں بھی کرتی تھی۔!

ویے مقامی آبادی کے لئے دوسر اقبر ستان مخصوص تھا۔ گر ہے کی دیکھ بھال کے لئے ایک اُڈی بھی یہاں رہتا تھا۔ بھی بھی ایسا بھی ہو تا کہ لوگ کچھ دنوں کے لئے اپنے تابوت گر ہے مگار کھ جاتے اور کئی دنوں کی رسومات کے بعد ان کی تدفین ہوتی، ایسے تابوتوں کے لئے گر ہے کاایک حصہ مخصوص کر دیا گیا تھا، جس میں تابوتوں کے نگر ان بھی قیام کرتے، لیکن ایسا شاکد مُلاد نادر ہی ہو تا تھا۔

الیا بی ایک تابوت آج بھی آیا تھااور ایک بوڑ ھی یوریشین عورت اس کی تگران کی حیثیت سے دہاں مقیم تھی_ نے رک کرایک دراڑکی طرف اشارہ کیا۔ یہ اتنی چوڑی تھی کہ تین چار آدمی بیک وقت اس میں داخل ہو سکتے تھے۔ گونگا ہاتھ ہلا ہلا کر غالبًا یہی کہہ رہا تھا کہ انہیں اس دراڑ سے گذر جانا چاہئے۔ پھر وہ انہیں وہیں چھوڑ کر اپنی بھیڑوں کی طرف بلٹ گیا۔ ظفر اور تھیلما نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

" آؤ....!" ظفرنے تھیلما کے شانے پر ہاتھ رکھ کر دراڑ کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ "بے سمجھے بوجھے۔" تھیلما بچکچائی۔

"چلو بھی تم تو و ہے بھی میوری کے ہاتھ لگنا نہیں چاہتیں۔!"

وہ دونوں دراڑ میں داخل ہوئے ...! شائد میں بائیں گز کے فاصلے پر دراڑ کا اختیام ہواتھا۔ دوسرے سرے پر پہنچتے ہی تھیلما کے حلق سے عجیب می آواز نکلی۔

"کیابات ہے…؟"

"وہ دیکھو…!"اس نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔"سر دار گڈھ کار بلوے اسٹیٹن !"

' کہاں …!اوہ … بوڑھاوا قعی خبیث تھا… تو گویا ہم سر دار گڈھ ہی میں رہے ہیں … نبید

میراخیال ہے کہ یہاں ہے اس کا مکان زیادہ سے زیادہ پانچ میل کے فاصلے پر ہو گا۔!" سیسے میں تعمیل کے متاب کا میاں کا میاں کے متاب کے متاب

یک بیک تھیلما بہت زیادہ سئست پڑگئی ...! بل بھر پہلے کی بشاشت کا نام و نشان تک چرے نہیں تھا۔

یہ فوری تبدیلیاں ظفر نے محسوس کیں لیکن کچھ بولا نہیں۔ وہ جانتا تھااس کی وجہ سے تھیلما میوری کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔! وہ دونوں بالآ خر سڑک پر اُتر آئے ۔۔۔! یہاں سے کولًا ٹیکسی یار کشاا نہیں شہر تک پہنچا سکتا تھا۔ تھیلما کچھ دور چل کر رک گئے۔! ظفر بھی رک گیا۔۔۔ دہ عجیب انداز میں اس کی طرف دیکھیے جارہی تھی۔!

"كيابات بي!" ظفر مسكرايا

" کچھ نہیں ... چلو ...!"میں نے اسکیم بدل دی ہے اب ہم میوری تک پہنچنے کی کوشش کریں گے ...!"تھیلمابولی۔

"کيول…؟"

"ہو سکتا ہے۔ میرے اندیشے غلط ہول…!"

اند هیرا تھیل گیا اور وہ کھانے کے لئے ظفر کے اقامتی ہو کل میں آئے جمن بہت زیادہ و کلایا ہوا نظر آرہا تھا۔ اس نے ظفر کو بتایا کہ مسٹر میوری کے آدمی اُسے کئی بار پوچھ چک ہیں ادر ان کے تیوراچھے نہیں معلوم ہوتے۔

ٹھیک ای وقت کسی نے دروازے پر دستک دی۔ جمن نے آگے بڑھ کر دروازے کا بولٹ مُرایا۔ایک آدمی اندر تھس آیا۔

"اوه ... مادام ...!" وه در وازے کے قریب بی کھنگ گیا۔!

"باس کہاں ہے...؟"تھیلمانے اس سے پوچھا۔

"ان کے کہیں ہونے نہ ہونے کے بارے میں تو آپ ہی جانتی ہوں گی لیکن وہ ہم سے کئ ار فون پر آپ کے متعلق پوچھ چکے ہیں۔"

"اچھی بات ہے تم جا سکتے ہو۔ میں ان لوگوں کی دیکھ بھال کر رہی ہوں۔"

وہ چلا گیا۔ جمن اے عجیب نظروں ہے دیکھ رہا تھا۔

" بہلے ہم کھانا کھائیںاس کے بعد پھر اور کچھ ہوگا۔" ظفر بولا۔

جمن نے وہیں سے فون کر کے کھانا طلب کرنا چاہالیکن تھیلما بولی۔" نہیں ... تم خود نیچے ماؤ....اور کھانے کے لئے کہو۔!"

جمن ظفر کو گھور تا ہوا باہر چلا گیااور تھیلمادروازہ بولٹ کر کے ظفر کی طرف مڑی۔ ظفرنے پھراس کے چہرے پراجنبیت می محسوس کی۔

"جبوه كہيں نه مل سكے تو چروبي ماسا ہے۔"وہ آسته سے بولى۔

"كہاں_!" ظفر نے اس كى آئكھوں ميں ديكھتے ہوئے يو جھا۔

"کیاتم یہاں کی جگہوں کے نام سے واقف ہو۔!"تھیلمانے جھنجطا کر سوال کیا۔

ظفر نے انکار میں سر ہلایا اور وہ بولی۔"بس کھانے کے بعد وہیں چلیں گے اوہ میں کتنی شکلن محبوس کررہی ہوں۔"

دہ آرام کری پر نیم دراز ہو گئی۔

ظفرنے بے چینی می محسوس کی۔ اُسے ایسالگ رہاتھا جیسے تھیلمامیں کوئی فوری تبدیلی ہوئی ہو۔ کھانے کے بعد دہ باہر نکلے تھے۔ جمن مصر تھا کہ وہ بھی اُن کے ساتھ جائے گا۔!لیکن تھیلما گر ہے کے محافظ نے اُسے اطمینان دلایا تھا کہ وہ خود بھی رات بھراس کے پاس موجود ر گا۔اوراے کوئی تکلیف نہ ہونے پائے گا۔

" بیا ایک مجبوری ہے۔!" بوڑھی عورت ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

"ہمارا بیٹا یہاں موجود نہیں ہے۔ مجھے اس کا انتظار ہے اس کے آئے بغیر تدفین ممکن نہیں۔ گھریر لاش رکھ نہیں کتے کیونکہ پڑوسیوں میں اس کارواج نہیں ہے۔!"

"آپ اطمینان سے قیام کیجئے۔!" بوڑھا محافظ ہاتھوں سے سینے پر کراس بنا کر بولا۔"اس آواز کی طرف ہے کوئی اپنے کان بند نہیں کر سکتا۔ ایک دن مجھے بھی ای آواز پر لبیک کہنا ہے۔! میں فادر میوریل سے کہوں گاکہ وہ تابوت پرہاتھ رکھ کر مردے کے لئے دعاکریں۔"

"اُوه کیا یہاں کوئی فادر بھی ہیں۔ میں نے تو ساتھا کہ یہ چرچ بالکل ویران رہتاہے۔" "وہ بڑے عبادت گذار ہیں۔ رات کو لیمیں عبادت کرتے ہیں۔ اس چرج سے ان کا کوئی تعلق نہیں۔ یہاں کے پُر سکون ماحول میں وہ ایک کتاب بھی لکھ رہے ہیں۔"

" تو کیا… یہیں… ای جگه…!"

"إلى ... وه سامنے والا كمره ... ليكن آپ إن كى موجود گى سے تقويت ہى محسوس كريں گی۔ آپ محسوس کریں گی کہ آپ کا عم بلکا ہو گیا ہے۔"

بوڑھی عورت خاموش ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھیں عملین تھیں۔لیکن زندگی ہے جربور معلوم ہوتی تھیں۔اُس نے تابوت کی طرف دیکھ کر شفندی سائس لی۔

"مير اخيال ہے كه يهال روشى ناكافى ہے۔" محافظ نے كہا۔" ميں كچھ موى شمعيں اور لاؤل!"

تھیلما ظفر کو ساتھ لئے مسٹر میوری کی مختلف قیام گاہوں میں بھٹکتی پھر تی تھی۔ ^{لیکن وہ اجھ} تك تو نہيں مل سكا تھا۔!

تھیلمانے مختلف ٹھکانوں پر ان تینوں کے متعلق بھی پوچھ کچھ کی تھی جنہیں غار میں چھو^{را} تھا، کیکن ہر جگہ ہے یہی اطلاع ملی کہ وہ تقریباًا یک ہفتہ ہے وہاں نہیں دیکھے گئے۔! "فادر میوریل سے ملناہے۔!"تھیلما بولی۔ "دہ توابھی تشریف نہیں لائے۔" آنے والے نے جواب دیا۔

"ہم ان کا نظار کریں گے۔!"

"یہ بالکل نئی بات ہو گی ...! "وہ آدمی بزبزایا۔" ابھی تک ایسا نہیں ہوا۔!" "انہوں نے مجھے اجازت دے رکھی ہے۔! "تھیلما بولی۔

"اچھی بات ہے ... تو چلئے ...!"

وہ ایک بڑے سے کمرے سے گذرتے ہوئے دوہرے کمرے میں آئے۔ بڑے کمرے میں انہیں ایک معمر عورت دکھائی دی تھی اور ایک تابوت بھی نظر آیا تھا۔

ظفر عجیب سی الجھن میں مبتلا ہو گیا تھا۔ بوڑھے آ دمی نے کہا۔" آپ لوگ یہبی بینجیں وہ یہبی عبادت کرتے ہیں۔" پھر وہ انہیں و ہیں چھوڑ کر چلا گیا تھا۔

" پیہ فادر میوریل؟" ظفر نے کہا۔ لیکن وہ ہاتھ اٹھا کر خاموش رہنے کااشارہ کرتی ہوئی بولی۔"تم یہاں صرف سنو گے خود کچھ نہیں بولو گے!"

ظفرنے بے بی ہے سر کو جنبش دی۔

اس کمرے میں مومی شمعیں روش تھیں اور ماحول کچھ ایسا تھا کہ حیات بعد کھات کے علاوہ اور کسی چیز کا دھیان نہیں آسکتا تھا۔ کچھ عجیب سی بو فضا میں رقبی کبی تھی۔ تھیلما کے چہرے پر اُسے سکون ہی نظر آیا۔ایسالگتا تھا جیسے یہ ماحول اس کے لئے نیانہ ہو۔

وہ تن بہ تقدیر ہو بیٹھا۔!

پندرہ یا بیس منٹ . . . بو حجل سی خاموشی میں گذرے تھے۔!اور پھر پر دہ بٹاکر ایک کیم شیم پادری ڈھیلے ڈھالے لبادے میں ملبوس اندر داخل ہوا تھا۔

ظفر بو کھلا کر کھڑا ہو گیا۔ یہ میوری یا فادر میوریل تھا۔

"کیا مطلب … ؟"وہ دروازے کے قریب ہی رک کر انہیں گھور تا ہواغرایا۔

"ہم سب خطرے میں میں مسر میوری۔!" تھیلما کا بیتی ہوئی آواز میں بولی۔

دہ تیزی سے چانا ہواان کے قریب آگیا اور تھیلما نے مشینی انداز میں اپی کہانی شروع کردی۔ ظفر بت بنا کھ ارہا۔ میوری بڑی توجہ سے من رہاتھا۔ بھی اس کی آئکسیں ظفر کے چبرے اس پر تیار نہ ہوئی۔اس نے میوری کی ایک قیام گاہ سے کار بھی فراہم کرلی تھی اور خود ہی أب ڈرائيو کررہی تھی۔

ظفر خاموش تھا۔ چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ وہ کسی بڑی د شواری میں پڑنے والا ہے۔ ''کیاتم اعتراف کرلوگی کہ عمران تم سے ان کا کوئی راز معلوم کر چکا ہے۔'' بلآخر ظفر نے اس سے بوچھا۔

"یقیناً۔!اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں مجھے سب بچھ بتانا پڑے گا…. ورنہ میں اپی غیر حاضری کا کیاجوازپیش کروں گی۔!"

"اچھی طرح سوچ لو...اہے تم بخوبی جانتی ہو گ۔!"

"بس یمی ایک صورت ہے ورنہ الجھ الجھ کر مر جاؤں گی ...! موت گوارا ہے لیکن ڈین پر کوئی بارلے کر جینا میرے بس سے باہر ہے ...!"

" تو پھر قانون کی طرف دار بن جاؤ۔!"

" قانون ...! قانون مجھ سے جرم کی نوعیت پو چھے گا۔ لیکن میں اس سے واقف نہیں۔!"
"جو جی چاہے کرو...!" ظفر طویل سانس لے کر بولا۔"میں تمہارے ساتھ ہوں۔ لیکن اس دواساز فیکٹری کی ملازمت مجھے منظور نہیں۔!"

"ہم دونوں ہی کواس جنجال سے نکلنا ہے۔!"

کار ایک سنسان سڑک پر تیز ر فتاری ہے مسافت طے کر رہی تھی۔! شہری آبادی پیچھے رہ گئی تھی۔! بالآخر ایک جگہ تھیلمانے گاڑی روک دی۔ یہاں ہر طرف گہرااند ھیرا تھا۔ تھیلمانے ظفر کو پنچے اُترنے کو کہااور خود بھی گاڑی چھوڑ دی۔!

جہاں گاڑی چھوڑی تھی، وہاں سے تھیلما کے بیان کے مطابق کچھ دور پیدل ہی چانا تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد ظفر نے محسوس کیا کہ وہ کسی قبر ستان میں چل رہا ہے۔ ایک جانب روشن نظر آئی جو غالبًا کسی ممارت کی چند کھڑیوں سے بھوٹ رہی تھی۔ وہ اس جانب بڑھتے رہے۔ ممارت کا بیشتر حصہ تاریکی میں تھا۔ ساخت کے اعتبار سے وہ کوئی گرجاہی ہو سکتا تھا۔ "کون ہے ۔۔۔؟ "کسی نے انہیں ٹو کا اور پھر تیز قد موں سے چانا ہوااُن کے قریب پہنچا۔ اندھیرے کی بناء پر ظفر اس کی شکل نہ دیکھ سکا۔ ے اعزہ آگئے ہیں اور وہ ای وقت تد فین کرنا جا ہتی ہے۔!" ...

'ال فادر!"

"بإن فادر_!"

"چلو…!"وہ اٹھتا ہوا بولا اور ان دونوں کو وہیں بیٹھنے کو کہتا ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن ابھی پر دہ بھی نہیں ہٹایا تھا کہ دوسر کی طرف ہے ایک چیخ سائی دی۔ میوری نے ایک

جھنکے کے ساتھ پردہ ہٹادیا۔

" فادر ... فادر ...!" بوڑھی عورت چینی ہوئی اُس کی طرف دوڑی اور قریب آکر نکراتے چیجی

ظفراور تھیلما بھی ای بڑے کمرے میں آگئے تھے جہاں تابوت رکھا ہوا تھا۔!

"کیابات ہے… کیابات ہے…؟"میوری نے بوڑھی سے پوچھا۔

"وہ..وہ..فادر..!"اس نے خوف زدہ کہتے میں کہا۔اسکاہاتھ تابوت کی طرف اٹھا ہوا تھا۔ دفعتا تابوت کا ڈھکن تھوڑا سااٹھا اور پھر ولیس ہی چیخ اس میں سے بر آمد ہوئی جیسی پہلے

بنجي تھي۔!

"ہٹوسامنے سے ...!"میوری نے بوڑھی کوایک طرف جھٹک دیااور خود انچیل کر تابوت پر

جايزا_

الیامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ تابوت کے ڈھکن کو اس کی جگہ رو کے رکھنا چاہتا ہو۔ پوری قوت میں میں گانت

سے اُس پر چھا گیا تھا۔ ایک بارچنج پھر اُبھر ی اور میوری تابوت کے ڈھکنے سمیت دوسر ی طرف جاپڑا۔

مر ده تابوت میں کھڑا ہو گیا تھا۔

"اُوه...!" تھیلمااور ظفر کی زبان ہے بیک وقت لکلا"ڈاکٹررچمنڈ...!" "کیا...ڈاکٹررچمنڈ...!" میوری حلق بھاڑ کر دہاڑا۔"کون ڈاکٹررچمنڈ...!"

وہ اٹھ گیا تھااور نمری طرح ہانپ رہا تھا۔ "ڈاکٹر رچمنڈ …!"تھیلما جلدی جلدی ہولنے گئی تھی۔" وہی ڈاکٹر رچمنڈ جس نے ہمیں کل اپنے جمونپڑے میں پناہ دی تھی۔!" پر جم جا تیں ادر مبھی تھیلما کی طرف دیکھنے لگتا۔ تھیلما کے خاموش ہونے پر اس کے ہو نٹول پر عجیب سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اُس نے پُد سکون کہج میں پوچھا۔

" توتم كيا كهنا چاهتی مو_!"

"يمي ... يمي ... كك ... كه ... آپ هوشيار هو جائيل -! "تصيلما مكلا كي - "اگر وه مجه پر

بچھونہ چھوڑ تا تو میں ...!" " ختم کرو میں تو چا ہتا ہوں کہ وہ وہاں پہنچنے کی کو شش کر ہے۔!"

ظفرنے تھیلما کے چہرے پراطمینان کی لہریں دیکھیں۔!

دفعتادہ ظفر کی طرف مڑااور اُسے گھور نے لگا۔اورتھیلمابولی" تو آپ بھی اسی نتیجے پر پہنچ؟" "کس نتیجے پر…!"میوری نے اس کی طرف مڑ کر سر دلہجے میں پوچھا۔

" بيه شخص؟" وه ظفر كى طرف ما تهد اللها كرير جوش اور تنفر آميز اندازييس بولي_"اس

ے ساتھیوں ہی میں سے معلوم ہو تاہے۔!"

" بي غلط ہے . . . بکواس ہے . ؟" ظفر انجھل کر کھڑ اہو گیا۔

"جوش میں نہ آؤ... بیٹھ جاؤ.... "میوری نے دھیمے لیج میں کہا۔ "جہیں ڈاکٹرر چمنڈ کے جھونپڑے پرریڈ کرنا چاہئے۔!"تھیلمابولی۔

اس کے بعد کوئی کچھ نہ بولا۔

ظفر کی بےاطمینانی بڑھ گئی تھی۔لیکن اُس نے اپنے چہرے پراس کااظہار نہ ہونے دیا۔ یہ خامو شی ذراہی سی دیرییں اُسے بے حدز ہریلی لگنے لگی اور اس نے کھکار کر کہا۔"میں بھی

> سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایسے حالات سے دوجیار ہونا پڑے گا۔!" ________

دفعتاً باہر سے آواز آئی۔"فادر ... کیا میں اندر آسکتا ہوں ...!" "آجاؤ ...!"میوری پُر و قار اور گو نجیلی آواز میں بولا۔

ا جاد ...! میور می پر و فاراور تو بینی اوازین بولا. وی آدمی اندر داخل ہواجس نے ظفر اور تھیلما کو اس کمرے تک پہنچایا تھا۔

"فادر...!"اس نے بوے ادب سے کہا۔ "آپ نے ایک تابوت دیکھا ہوگا...عورت

مری نہیں بن سکتا۔!"

" اچھا تو پہلے تم بی جاؤ ...! "میوری نے دانت پیس کر کہالیکن قبل اس کے کہ دہ ریوالور کا بڑگر دہاتار یوالور بی اس کے کہ اور اس بڑگر دہاتار یوالور بی اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ رجمنڈ نے تابوت سے چھلانگ لگائی تھی اور اس کے ہاتھ سے بھی گر کے ہاتھ سے بھی گر کے ہاتھ سے بھی گر میڈا ہواد وسری طرف نکل گیا۔ لیکن اتفاق سے دہ اس کے ہاتھ سے بھی گر میڈا۔

ظفر حیران رہ گیا بوڑھے کی پھرتی پر۔

پھر شائد تھیلمار یوالور ہی اٹھا لینے کے لئے جھپٹی تھی کہ ظفر نے اس کے بال مٹھی میں جکڑ لئے اور وہ ایک چیخ کے ساتھ بلیٹ کر اس سے لیٹ پڑی۔

اُدھر رچمنڈ اور میوری کے در میان ریوالور کے حصول کے لئے زور آزمائی شروع ہو چکی تی اگر جے کے کافظ نے برابر والے کمرے میں تھس کر اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ وہ بہت زیادہ بشت ذدہ نظر آرہا تھا۔

تھیلماذرا ہی می دیر میں ظفر ہے لئے مصیبت بن گئی ...!اگر ذرا بھی ڈھیلا پڑا ہوتا تو وہ اُسے گراکر چڑھ ہی ہیٹھتی،البتہ چبرے پر اُس کے ناخنوں نے بڑی بڑی خراشیں ڈال دی تھیں۔ وہ اس ہُری طرح اس میں الجھا تھا کہ بڑی دیر تک میوری اور رچمنڈ کی طرف توجہ دینے کی مہلت نہ ملی تھی۔ تھیلما کو شش کر رہی تھی کہ کسی طرح ظفر کی گردن اس کے دونوں بھول کی گردن اس کے دونوں باتھول کی گرفت میں آجائے۔

ظفر دماغ ٹھنڈ ار کھ کر اس سے صرف اپنا بچاؤ کر رہا تھا۔ خود کسی قتم کے تشد د کا مظاہرہ نہیں کرسکا تھا۔! بہر حال اس جنجال سے کسی طرح نجات حاصل کرنی ہی تھی اوریپہ اُس وقت تک نامکن تھاجب تک کہ وہ ہوش میں تھی۔!

وہ بُری طرح کانپ رہی تھی۔ تھک بھی چکی تھی لیکن ہاتھ مشینی طور پر چل رہے تھے۔! دفعثا ظفر مشتعل ہو گیا۔ پھر جو ایک الٹا ہاتھ تھیلما کے منہ پر پڑا ہے تو انچل کر دور جاپڑی۔ /دیوارے مکر ایا تھااور وہ دھم سے فرش پر چلی آئی تھی۔!

ال کے بعد پتہ نہیں اُس نے بے حس وحرکت ہی پڑے رہنے میں عافیت سمجھی تھی یا بچ کچ ہوش ہو گئی تھی۔! " خبر دار ...! "میوری کی آواز کمرے میں گو نجی۔" اگر کسی نے بھی کمرے سے باہر جانے کی کوشش کی تو گولی ماردوں گا۔!"اس نے ریوالور نکال لیا تھا۔

گرج کے محافظ کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ لیکن اس نے اپی جگہ سے جبنش بھی نہ کی۔ پوڑھی عورت میوری کو گھورے جارہی تھی اور ڈاکٹر رچمنڈ اب بھی تابوت ہی میں کھڑا ہوا تھا لیکن انداز ایساہی تھاجیسے وہ اس پوری چویشن سے کوئی تعلق ہی نہ رکھتا ہو...!

دفعتاً میوری پھر بولا۔"تھیلمااگر ظفر سے متعلق اپنے شیمے کی تقیدیق کرنا چاہتی ہو تواس سے کہو کہ ڈاکٹررچمنڈ کے ہاتھ باندھ دو…!"

" نہیں ...!" ڈاکٹر رچمنڈ ہاتھ اٹھا کر بولا۔"اس کی ضرورت نہیں، میں تو عمران کا المچی ہول۔اسکاایک پیغام ہے تمہارے لئے۔وہ تم سے ملنا چاہتا تھااور تم بھا گے بھا گے پھر رہے تھے!" "کیا مطلب؟"

"کل بی اسے معلوم ہواہے کہ تم یہاں بھی مل سکتے ہو۔ لہذا یہ طریقہ اختیار کرنا پڑا۔!" "وہ مجھ سے کیوں ملنا عاہمتا ہے ...؟"

"محض یہ بتانے کے لئے کہ تمہارا باس ہا پکنز اپنی بینائی کھو بیٹھاہے اور اب تھریسیا کی قید ں ہے۔!"

"يه بکواس ہے....!"

" یہ تم اس لئے کہہ رہے ہو کہ لفٹ رائٹ والے کوڈ میں اب بھی پیغامات وصول کررہے ہو۔!"
ظفر نے رہمنڈ کے اس جملے پر میوری کو چو نکتے دیکھا۔ پھر یک بیک اس کا چہرہ پہلے ہے بھی
زیادہ بھیانک نظر آنے لگا اور اس نے غراکر کہا۔" ظفر اس کے ہاتھ اس کی پشت پر باندھ دو۔ یہ
ایک بہت بڑے دشمن کا آدمی ہو سکتا ہے۔ عمران سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہو سکتا ہے، عمران
اس کی بھی فکر میں ہے ۔۔۔!"

"میں ڈاکٹر رچمنڈ ... تھریسیا بمبل بی آف بوہیمیا سے کوئی تعلق نہیں رکھتا۔ اگر اس کی طرف تمہار ااشارہ ہے ...!"رچمنڈ نے پُر سکون لیج میں کہا۔

"ظفر میں نے کیا کہاتم ہے ...!"میوری پھر دہاڑا۔

"مسر ميوري ...!" دفعتاً ظفر سينه تان كر بولا-"مين تمهاري كي غير قانوني حركت كا

اُدھر رہمنڈ اور میوری کے در میان اب بھی ریوالور ہی کے لئے زور آزمائی جاری تی ریوالور ہی کے لئے زور آزمائی جاری تی ریوالور رہمنڈ کی گرفت میں تھااور میوری، اُسے چھین لینے کے لئے ایڈی چھوٹی کا زور لگارہا تی طفر متحیر تھااس بوڑھے کی جی داری پر اس عمر میں اور بید وم خم میوری جیسا گینڈا جموہا جارہا تھا، لیکن ریوالور اس کی گرفت سے نکلنا تھانہ نکلا اسی دور ان میں بوڑھے رہمنڈ نے اُسے کر ب

فائر کے ساتھ ہی ریوالور بھی رچمنڈ کے ہاتھ سے نکل گیا۔ ہو سکتا تھا کہ اس نے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے کس سے جانے کے بعد خود ہی اُسے چھوڑ ویا ہو۔ ظفر نے بوڑ ھی عورت کو ریوالور اٹھاتے دیکھا۔ وہذرہ برابر بھی حراساں نہیں معلوم ہوتی تھی۔

لاد كردے پنی ... أيك فائر موااور بائيں جانب والى ديوار كا پلاسٹر أد هز گيا_!

ڈاکٹر رچمنڈ نے میوری کو زمین پر گرا کر بُری طرح جکڑ لیا تھا۔ ظفر کی آٹکھیں جرت سے پھیلی ہوئی تھیں، یقین نہیں آتا تھا کہ میوری جیسادیو پیکر اس سالخوردہ بوڑھے کے ہاتھوں میں تھلونا بن کررہ گیا ہے۔!

"مم ... بیں ...!"میوری کی تھٹی تھٹی تی آواز سائی دی "میں عمران سے ملنے کے لئے تیار ہوں ...!"

ر چمنڈ اُسے چھوڑ کر ہٹ گیا۔ پچھ عجیب ساماحول لگ رہا تھا۔ ظفر کو ایسامحسوس ہو رہا تھا ہیے کوئی اور بے سر ویاخواب دیکھ رہا ہو۔!

میوری اٹھ گیا تھا چرہ لال بصبھو کا ہورہا تھا اور سانس بڑی تیزی ہے چل رہی تھی ٹائد سانس ہی پر قابوپانے کے لئے باربار نچلا ہونٹ دانتوں میں دبالیتا تھا۔

"مم.... مجھے لے چلوائس کے پاس...!"وہ خونخوار کہے میں بولا۔

"میں اچھی طرح جانتا ہوں میوری۔!"ر چمنڈ نے مسکر اگر کہا۔"تم اتنی دیر کی مہلت چاہے ہو کہ اپنے آدمیوں کو یہاں کی صورت حال ہے آگاہ کر سکو…!"

د فعتاً میوری نے پھر رمجمنڈ پر چھلانگ لگادی۔ لیکن رمجمنڈ بہت زیادہ ہو شیار ٹابت ہوا۔ ا^{ال} نے بڑی پھرتی سے ایک طرف ہٹ کر ایسی ٹانگ ماری کہ میوری تیورا کر بائیں کروٹ گرااور پھر فوری طور پر نہ اٹھ سکا۔!

ر چمنڈ اب ظفر کی طرف دیکیے رہا تھا۔ پھر اس کی نظر تھیلما کی طرف اٹھے گئی۔!اور اس نے

ظفرے بوچھا۔''کیا گلاگھونٹ کر مار دیا۔!''

سرت پ پ پ دہ کی ہے۔ اوگ مجھے غلط سمجھے ہو ...! مجھے زندگی سے بیارے ہے جا ہے وہ کی پیارے ہے جا ہے وہ کی پیارے ہے جا ہے۔ ہو کی کیوں نہ ہو۔!"

"واه ... واه ... بهت الجمع آدمي موتم ...!" وْاكْرْ رحِمندْ منس بِرْاد! ظفر كواليا محسوس موا بعيد وهاس كانداق الرارم مو!

میوری پھراٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ لیکن شائداب کھڑے ہوجانے کی سکت اس میں نہیں رہی تھی۔! اوپائک رچمنڈ اس کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔"تم پوری طرح میرے قبضے میں ہو میوری بہر میرے آدمی موجود ہیں۔ سروس کا انظار کررہے ہیں۔ چلواور میری رسی تدفین کے لئے رسی دعاکرادو...!"

"ہا پکنز بہت جلد تمہارا خاتمہ کردے گا۔!" میوری پھٹی پھٹی می آواز میں بولا ۔ اس کی بافچھوں سے خون بہد رہا تھا۔

"تم ابھی تک اس غلط فنہی میں ہو کہ میں تحریسیا کا آد می ہوں۔!" رپھنڈ مسکرا کر بولا۔ "اچھی بات ہے،دیکھو میں کون ہول….؟"

دہ اپنے سرکی پشت پر ہاتھ لے گیا۔ سر کے گھنے سفید بالوں میں زلزلہ سا آگیا۔... اور پھر ظفرنے دیکھا کہ ان بالوں سمیت پورے چبرے کی کھال اد ھڑتی چلی آئی۔!

"عمران...!"اس كى زبان سے بے اختيار لكلا۔

بالکل ایابی لگا تھا جیسے عمران کے چہرے سے رچمنڈ کا چھلکا اڑ گیا ہو۔ میوری نے اٹھنا چاہا کین عمران ہاتھ اٹھا کرئر سکون لہجے میں بولا۔"بیکار ہے!خود کو پوری طرح میرے حوالے کردو...! ساری عمر جیل میں پڑے رہنے کے لئے تمہاری کیمیکل فیکٹری ہی کافی ہے۔لیکن اگر ظفرنہ ملتا تو شائد تم اپنا یہ گندا کام جاری رکھ سکتے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ بازار میں زہر ملی ادویات بھی تمہاری ہی پارٹی بھیلاتی رہی ہے۔!"

"زہریلی ادویات…!" ظفراحچل پڑا۔

"ہاں ... میرے دوست ...!"عمران گلمیر لہج میں بولا۔"یہ ایک بین الا قوامی فراڈ تھا۔ الاسے ایک دوست ملک نے ہمیں کچھ ضروری ادویات تحفقاً بھیجی تھیں۔انہیں عوام کی سہولت

کے لئے بازار میں لایا گیا تھا، اچانک ان کے استعال سے غلط نتائج بر آمد ہونے گئے جب ان کا تجزید کیا گیا۔ ظاہر ہے کہ وہ بھی تجزید کیا گیا۔ ظاہر ہے کہ وہ بھی گئے سے گئا تو وہ زہر ملی ثابت ہو کمیں۔ اس دوست ملک کو معاملہ ریفر کیا گیا۔ ظاہر ہے کہ وہ بھی گئے سے مقا۔ اس معاملے میں …! بہر حال یہ جرکت اس لئے ہوئی تھی کہ اس دوست ملک سے ہمارے تعلقات خراب ہو جائیں۔!"

"لیکن زہر ملی ادویات … ؟"ظفر نے کہالیکن جملہ پورانہ کر سکا کیونکہ عمران نے ہاتھ اٹھا کر اُسے خاموش رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے اپنی بات جاری رکھی تھی۔" یہ لوگ اپنی زمین دوز فیکٹری میں انہیں ادویات کی نقل تیار کرکے بازار بھیج رہے تھے۔ ان کے ایجٹ اصلی ادویات خرید کر بازار سے غائب کرنے کا کام انجام دے رہے تھے۔!"

"تم اس فیکٹری کا پتہ معلوم کر ہی چکے ہو …! جاؤ…. اُسے تباہ کر دو…!"میوری پاگلوں کی طرح چیخا۔

"تم اس کی فکر نه کرو…!"

"مجھ سے کیا جاتے ہو...!"لہجہ اب بھی جار حانہ تھا۔

"تم مجھے شوگر بینک تک پہنچاد و گے۔!"

" کک کیا....؟"میوری بو کھلا کر کھڑ اہو گیا۔ ۔

"شوگر بینک ...!"عمران اس کی آئکھوں میں دیکھتا ہوا ہولا۔

"میں … میں نہیں جانتا…!"

"الحجى بات ب ... إتم مجه وبين تك يبنجادو جهال وليم با يكنز مقيم تقا. إ"

ظفر نے دیکھا کہ میوری کا چیرہ دھوال دھوال ہورہا ہے۔!اس سے پہلے اس نے اس کے چیرے پرخوف زدگی کے آثار نہیں دیکھے تھے…!

"تم یقین کرو...!"عمران نرم لہج میں بولا۔" ہا پکنز تھریسیا کی قید میں ہے اور اس کی بینائی ضائع ہو چکی ہے۔ تھریسیا بڑی خامو شی ہے اس کے ساتھیوں کا صفایا کرر ہی ہے۔ اوھر کارٹ اس لئے ابھی تک نہیں کیا کہ میں بھی اُس کی تاک میں ہوں گا۔!"

پھر عمران نے اپنی اور تھریسیا کی ٹہ بھیٹر کی کہانی شر وع کردی۔ ظفر کے لئے یہ سب بڑی عجیب می باتیں تھیں، لیکن وہ خامو ثی ہے کھڑار ہا۔ تھیلما بھی اب اٹھ بیٹھی تھی، لیکن اس کا چھڑہ

ہم کے تاثرات سے عاری نظر آرہاتھا۔ خالی خالی آ تکھوں سے ماحول کا جائزہ لے رہی تھی۔! عمران شوگر بینک کی کہانی ختم کر کے چند لمحول کے لئے خاموش ہو گیا پھر بولا۔"میں رہنانہ فضامیں تم سے بات کرناچا ہتا تھا۔!لیکن اس فیکٹر ک کا جھڑا نکل آیا ہے۔!"

"آگر تمہارا بیان درست ہے تو میں تمہاری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھا سکتا ہوں۔ رہی فیکٹری نماس پر چھاپ مار سکتے ہو…! مجھے الگ ہی ر کھواس معالمے سے … میں شوگر بینک تک نہاری رہنمائی کروں گا۔!"

"میں کس طرح یقین کرلوں کہ تم اپنے الفاظ پر قائم رہو گے۔!"

"اگروہ ہا پکنز پر ہاتھ ڈال چکی ہے تو میرے لئے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں کہ اس کے رثنوں کاساتھ دوں۔!"

> "اگرتم داقعی میرے ساتھ پر خلوص رہ سکتے ہو تواس کا ثبوت پیش کرو...!" "کیاچاہتے ہو....؟"

"جس ملک کے لئے تم فیکٹری والا کام کررہے تھے۔اس کا نام بتادو.... اور اپنا بیان ریکارڈ

*ر*ادو_!"

"بيناممكن ہے۔!"

" تو چر مں اکیلے بی تلاش کر اوں گا شوگر بینک ...! "عمران نے لا پر داہی ہے کہا۔

"ليخن....لينن....!"

"لعنی مید که اب تم جنه کریاں پہنو گے ...!"

" محصے سوچنے کا موقع دو… ویسے اپنے خلوص کااس طرح ثبوت ضرور دوں گا کہ تہمیں المام موجود گی میں فیکٹری کا دوراستہ اختیار کرنے سے روک دوں، جس کا علم تھیلما کو تھا۔!'' "کیول….؟"

"تحمیلما کواتفاقا ہی راستہ معلوم ہو گیا تھا۔ اُس کے بعد میں نے دہاں ڈائنا میٹ لگادیا تھا، جس کنگسے دروازہ ظاہر ہوتا تھاای سونچ کو ڈائنا میٹ سے اٹیج کر دیا تھا تاکہ اگر بھی وہ جھے دھو کا نئے کی کوشش کرے تو خود بھی فنا ہو جائے۔

"چلواليك تو ثبوت ملا خلوص كا!ليكن به نا مكمل ہے!"

"میں کہتا ہوں مجھے سوچنے کامو قع دو...!"میوری اپنی پیشانی ملتا ہوا بولا۔!

0

دوسری صبح ظفر کے لئے بڑی عجیب تھی ...!اب دہ عمران کے خرج پرای ہوٹل میں مقم تھااور جمن اسے سمجھانے کی کوشش کررہا تھا کہ سمی طرح اس جال سے نکل بھا گنا چاہئے۔! "ڈونٹ بی سلی جیسن ...! ظفر بولا۔" ہمیں دوسری ملازمت مل گئی ہے ... اوریہ زرا ڈھنگ کی معلوم ہوتی ہے۔!"

جمن کچھ کہنے ہی والا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ جمن نے دروازہ کھول دیاادر براسانہ بنائے ہوئے چیچے ہٹ آیا۔

اندر آنے والا عمران تھا۔ اپی تمام تر حماقتوں سمیت....!"

اس وقت اس کی شکل پر ولیم ہی معصوبانہ بے بسی طار ی تھی جیسی پہلی بار ظفر نے ٹرین پر کیھی تھی۔!

''اگر مسٹر جیمسن کی موجود گی فی الحال بیہاں ضروری نہ ہو تو…!''اُس نے جملہ ادھورا کا چھوڑ کر ہو نقوں کی طرح منہ کھول دیا۔

جمن نے اُسے قبر آلود نظروں سے دیکھااور پیر پٹختا ہوا باہر چلا گیا۔ ظفر منتظر تھاا ^{ان ہات} جس کے لئے تخلیہ کرایا گیا تھالیکن عمران مضبوطی سے ہونٹ پر ہونٹ جمائے بیٹھااحقانہ ا^{نداز} میں اُسے دیکھتار ہا۔!

تموژی دیر بعد مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔"میں تمہیں متعنیٰ کرنا چاہتا ہوں۔!"

"جي.... مين نہيں شمجھا....!"

"جب اولاد بی نہیں ہے کوئی تو بیوی کہاں ہوگی۔!" عمران کی آواز پچھ اور زیادہ گلو^{کم} '' ہوگئی۔۔۔!"سوچتا ہوں۔۔۔! میرے بعد کس کی شادی ہوگی۔!"

"میں بالکل نہیں سمجھا جناب…!" عمران اٹھ کر اس کا چہرہ شولنے لگا کبھی گالوں کی ہڈیاں دیا تا…. کبھی کنیٹیا^{ں شؤ آزاور کب}ی

نوزی میں ہاتھ لگا کر منہ او پراٹھادیتا...! "میں تنہیں اپنا قائم مقام بنانا چاہتا ہوں...!" "آپ میں کیا بلا پہلے یہ تو بتائیے...!" "قانون کا ایک محافظ تنہیں اس کا اندازہ ہو گیا ہو گا۔!"

"جي ٻال... بير بات تو سمجھ ميں آگئي...!"

"تم سے پیچھ دل مل سارہا ہے۔ کیونکہ میں بھی تمہاری ہی طرح بزرگوں کی نالائقیوں کا شکار ہوچا ہوں۔ خیر اپنی سے من بھاتی کہانی پھر بھی ساؤں گا۔ فی الحال اتنا سمجھ لو کہ تم ملاز مت نہیں بکہ انبانیت کی خدمت کرنے جارہے ہو۔!"

" چلئے سمجھ لیا۔!"

"تم میری بی جیسی بی جسامت اور قدر کھتے ہو …! چہرہ بھی ایسا ہے کہ میر امیک اپ قبول کے گا۔ فی الحال تمہاری ڈیوٹی میہ ہوگی کہ تم میرے میک اپ میں چندلوگوں کے ساتھ سمیں کی ایک ممارت میں قیام کروگے، اواکارانہ صلاحیت بھی رکھتے ہو۔ لہذا صرف ایک ہفتے کی ٹریننگ کانہوگے۔!"

"اُوہ تو آپ مجھے اپنے میک اپ میں یہاں چھوڑ کر شوگر بینک کی تلاش میں جائیں گے۔!" "سمجھ دار بھی معلوم ہوتے ہو۔!"عمران مسکر ایا۔

"میں نے تچھلی رات وہ چیرت اگیز کہانی سی تھی! بڑے خطر ناک لوگ معلوم ہوتے ہیں۔!" "پوری انسانیت کے لئے خطرہ ہیں۔!"

" مجھے خوشی ہو گی اگر آپ کے کسی کام آسکا...!"

عمران کچھ نہ بولا۔ جیب سے چیونگم کا پیک نکال کر کچھ سوچتا ہوا اُسے بھاڑنے لگا۔

پکھ دیر بعد ظفرنے پوچھا۔ "کیامیوری آپ کی شر الط سے متفق ہو گیا ہے۔!"

"بونا بی پڑے گا… مائی ڈیئر … تم اس کی فکر نہ کرو … ہاں ایک بات ادر کہہ دوں … بال تم لوگوں کے ساتھ ایک خاتون بھی ہوں گی … آدی دل پھینک معلوم ہوتے ہو۔ ذرا التم الوگوں کے ساتھ ایک خاتون بھی ہوں گی … آدی دل پھینک معلوم ہوتے ہو۔ ذرا التم الحماد کھنا اگر کہیں تم نے میرے میک اپ میں اس سے اظہار عشق شروع کردیا تو بھانڈ اپھوٹ جائے گا۔ "

''کیا آپ نے ابھی تک اس سے اظہارِ عشق نہیں کیا۔'' ظفر کے لیجے میں جیرت تھی۔ ''برخور دار اگر ای قابل ہو تا تو تمہیں متنی کرنے کی ضرورت کیوں پیش آتی۔ بہر عال اس معالمے میں مخاطر بنا۔!''

تو کیا آپ کے آدمیوں کو بھی اس کاعلم نہ ہوگا کہ آپ کے میک اپ میں کوئی دوسر _{ا آری} ان کے در میان موجود ہے۔!"

"برگزنہیں...!"

"بری عجیب بات ہے....!"

"بعض معاملات ایسے ہی ہوتے ہیں۔اور یہ جو تمہارے مسٹر جیمسن ہیں انہیں چاتا کرو۔!"

" بيرناممكن ہے جناب....!"

"کيول…؟"

"وہ بھی میری ہی طرح بے سہارا ہے۔!"

"اچھی بات ہے تو تم اے بہیں مقیم رہنے دو... اس کے اخراجات پورے ہوتے رہیں گے۔!"لیکن تم اے بتاؤ گے کہ تم سر دار گڈھ سے باہر جارہے ہو۔ اور اسے بہیں رہ کر تہارا انظار کرنا ہوگا۔!"

" ہاں ... بیہ ہو سکتا ہے ...!" ظفر پُر تفکر انداز میں سر ہلا کر بولا۔ "اچھا... شام کو پھر ملا قات ہو گی ...!"عمران اٹھ گیا۔

